EVRENSEL BİLİMLER
DERSHANESİ
Haltağa Cad. Işkur Çarşısı No:5
Altıyol - KADIKÖY
www.evrenselbilimler.com.tr
e-mail:
evrensel@evrenselbilimler.com.tr
Tel: (216) 330 31 33-32-33
Faks: (216) 349 94 59
OKS ve ÖSS'de hedefiniz olsun

GAZETE KADIKÖY

26 Yıllık Deneyimimizle
YENİ SINAV SİSTEMİNE HAZIRIZ.

| TEK DERS SEÇENEKLERİ | | |
|---|---|---|
| | MAT - 2 | 110 Saat |
| | FİZ - 2 | 75 Saat |
| | KİM - 2 | 75 Saat |
| | EDEBİYAT | 110 Saat |

İHTİYACINIZA GÖRE
BİR YADA BİRKAÇ DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ.
Altıyol, Vişne Sok. No:40 Kadıköy - İSTANBUL
Tel : 0 216 330 34 00
www.ted-dershanesi.com

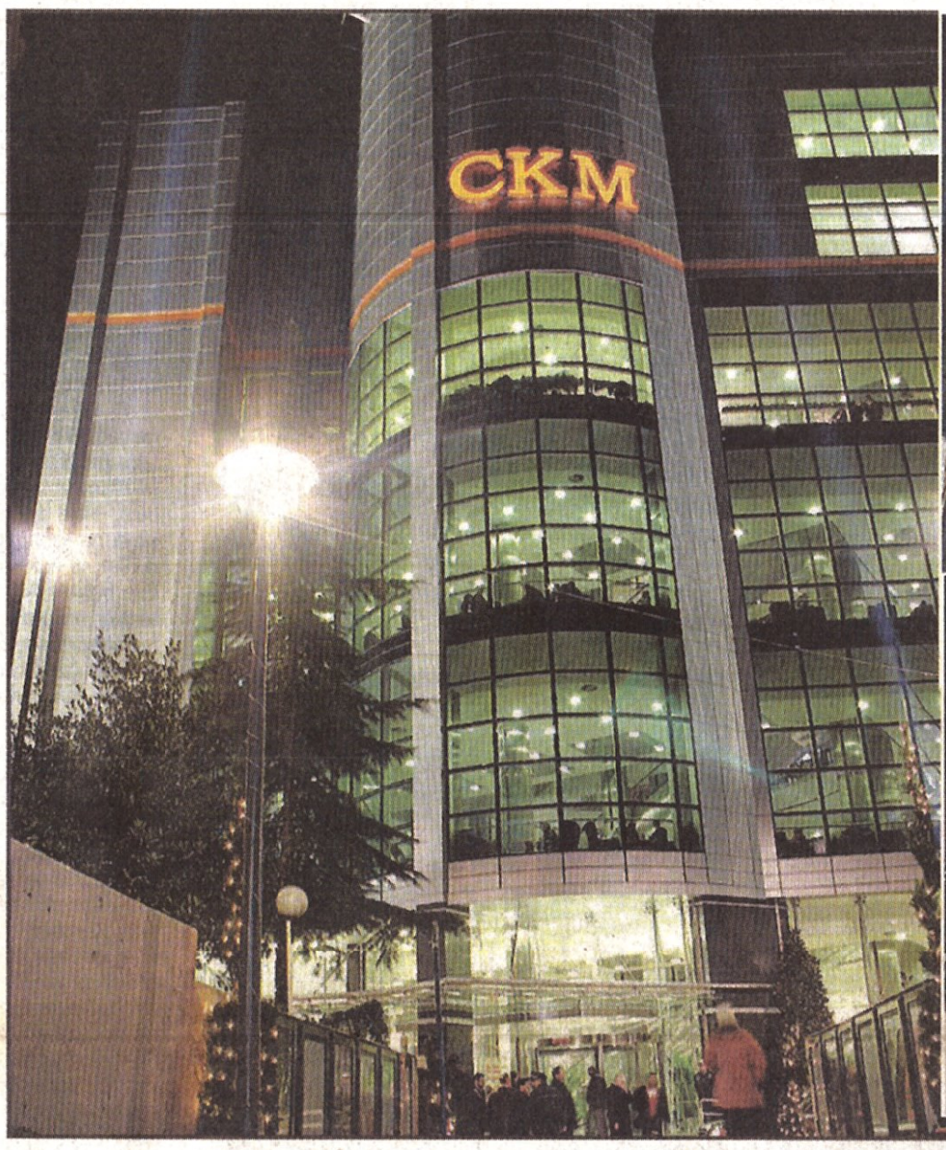
KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR
Yıl: 5 Sayı: 309 ■ 16 Aralık - 22 Aralık 2005 ■ 20 YKş. (200 bin TL.)

# CKM törenle hizmette

## Caddebostan Kültür Merkezi, aynı anda 3 bin sanatsevere hitap edecek önemli bir kültür birimi

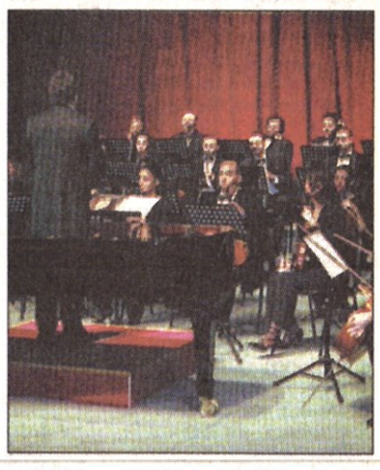
✔ Caddebostan Kültür Merkezi, 11 Aralık Pazar günü büyük bir kokteyl ile hizmete girdi. Aynı anda 3 bin kişiye hizmet verecek olan CKM, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal'ın da katıldığı bir törenle açıldı. İlçede ve Anadolu Yakasında müzikal, opera ve bale yapılacak, konser verilecek salon olmadığı için Kadıköylüler yıllarca Avrupa Yakası'na geçmek zorunda kaldı. Caddebostan Kültür Merkezi, açılışıyla birlikte artık Anadolu Yakası'nın kültür ve sanat merkezi konumuna geldi. 660 kişilik salonda ti- yatro, konser ve müzikallerin yanı sıra orkestra çukuru ile opera ve bale gösterilerini de bundan sonra Kadıköy'de uzun bir aradan sonra izleyebileceğiz. Kadıköylüler de, 8 sinema salonu, 2 konferens salonu, galeriler, kütüphane, kitabevi, sağlık ve spor merkezi ile birçok sanat dalı etkinliklerini ilçelerinde tek bir merkezde izleme şansını bulmaktan dolayı mutlu olduklarını belirtiyorlar ve artık kültür-sanat etkinliklerini izlemek için Avrupa Yakası'na geçmek zorunda kalmayacaklarını söylüyorlar.

● Haberi sayfa 10'da



*Açılışı, (soldan sağa) Başkan Öztürk, Müjdat Gezen, Deniz Baykal, Gülriz Sururi ve İstanbul Valisi Muammer Güler, sembolik olarak butona basarak birlikte gerçekleştirdi. Fazıl Say'ın verdiği konser de davetlilere unutulmaz dakikalar yaşattı.*

## İçinden



### Kadıköy'ün Oda Orkestrası iyi işler yapıyor

'Kadıköy Belediyesi Filarmoni İstanbul' olarak geçtiğimiz Eylül ayında Bodrum'da yapılan Demarin Festivali'ne de davet edilen İstanbul Oda Orkestrası'nın çalışmaları ve gelecekteki projeleriyle ilgili olarak Şef Hakan Şensoy ile bir söyleşi yaptık.

● Haberi 7'de

LAZER EPİLASYON
Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox
ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI
CAN POLİKLİNİĞİ
Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul
Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80
Fax: 0 (216) 418 16 11
CAN POLİKLİNİĞİ ● MUTLAKA UĞRAYIN!

CHP İstanbul Milletvekili Güldal OKUDUCU:

### 'Erken seçim kaçınılmaz'

CHP Kadıköy İlçe Örgütü Kadın Kolları etkinliğinde gürüştüğümüz İstanbul Milletvekili Güldal Okuducu, 2006'da erken genel seçim için start verdiklerini, artık tüm CHP'lilerin parti içi çekişmeyi bir kenara bırakıp seçim için çalışmaları gerektiğini söyledi.

● Haberi 10'da

# Özgürlük Parkı'yla ilgili yalan yanlış haberler

## Göztepe Parkı'nda yeşili korumak için eylem yapan Kadıköylüler, 'Özgürlük Parkı'na sahip çıkmadıkları' suçlamasıyla karşı karşıya kaldılar, ancak bu suçlama doğru

✔ Göztepe Parkı'nda yeşilin korunması amacıyla parktaki yapılaşmaya karşı çıkan Kadıköylüler, 'Özgürlük Parkı'na yapılan buz pisti için ağaçlar kesilirken neredeydiniz?' diye haksız bir suçlamayla karşılaştılar. Bu suçlama, gazetelerde yalan yanlış yazıldı. Ama bu bilgi yanlıştı... Özgürlük Parkı'nda bu buz pisti için bir tek ağaç bile kesilmediği gibi, mülkiyeti Kadıköy Belediyesi'ne ait olan bu parka, bu yıl yüzden fazla ağaç, binden fazla çalı cinsi bitki dikilmişti.. Bu buz pisti için bir tek dal çalı bile feda edilmedi... İsteyenler gider görür, fotoğrafları da tabii... Avrupa Birliği ülkelerinin hepsinin parkında buz pisti var, bir de bizde olsa fena mı olur? Elbette çok güzel bir düşünce ve bir proje ...

● Haberi Sayfa 12'de

### İncirlibostan'dan tesis atağı

Kadıköy'ü en iyi şekilde temsil etmenin çabası içinde olan İncirlibostan Spor Kulübü, bu yıl özellikle tesisleşmeyi önemseyerek bu doğrultuda çalışmalarını başlattı.

● Haberi 11'de

## Özetle

### İçerenköy'de grev var

Serna/Seral tekstil işçileri, işyerlerindeki çalışma ve ekonomik şartların iyileştirilmesi için 92 gündür grev yapıyorlar. İşyerlerinin önünde kurdukları çadırda kalan grevciler, haklarını elde etmek için sonuna kadar direneceklerini belirttiler.

● Haberi Sayfa 5'te

### Nesin'in 90. yaşı Kadıköy'de kutlandı

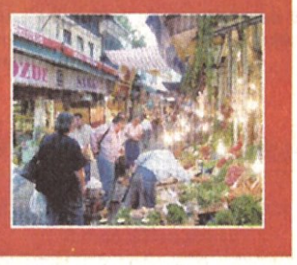
Türkiye Yazarlar Sendikası ve Kadıköy Belediyesi tarafından Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda düzenlenen etkinlikle, Türk edebiyatının usta ismi Aziz Nesin'in 90. yaş günü kutlandı.

● Haberi Sayfa 6'da

### Pahalılık artarak sürüyor

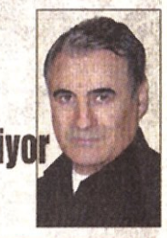
Enflasyon düşüyor, ekonomi iyi gidiyor açıklamalarıyla çizilen pembe tablonun aksine, birçok ürün ve hizmetin fiyatı sürekli yükseliyor. Sözün kısası düzelen ekonomik tablo(!) vatandaşın bütçesine henüz yansımıyor.

● Haberi Sayfa 8'de



## bizden

### AKP, yaşam tarzımıza müdahale ediyor



Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl. : 348 40 27
Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 81

## ŞEHİR HATLARI

### KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 06.10* | 09.00 | 12.30* | 16.30 | 19.30* |
| 06.30* | 09.15 | 12.50* | 16.45 | 19.45* |
| 06.45 | 09.30 | 13.10* | 17.00* | 20.00* |
| 07.00* | 09.45* | 13.30* | 17.15 | 20.20* |
| 07.15 | 10.10 | 13.50* | 17.30 | 20.40* |
| 07.25 | 10.30* | 14.10* | 17.45 | 21.00* |
| 07.40 | 10.50* | 14.30* | 18.00* | 21.30* |
| 08.00 | 11.10* | 14.50* | 18.15 | 22.00* |
| 08.10 | 11.30* | 15.10* | 18.30 | 22.30* |
| 08.25 | 11.50* | 15.30* | 18.45* | 23.00* |
| 08.40 | 12.10* | 15.50* | 19.00* | |
| | | 16.10* | 19.15* | |

(* İşaretli seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 06.15* | 09.15 | 13.00 | 17.00 | 20.00* |
| 06.30* | 09.30 | 13.20 | 17.15 | 20.30* |
| 06.40 | 09.45 | 13.40 | 17.30 | 21.00* |
| 07 00* | 10.00 | 14.00 | 17.40 | 21.30* |
| 07.15* | 10.20* | 14.20 | 17.55 | 22.00* |
| 07.30* | 10.40* | 14.40 | 18.10 | 22.30* |
| 07.45 | 11.00* | 15.00 | 18.25 | 23.00* |
| 08.00 | 11.20 | 15.20 | 18.40 | |
| 08.15 | 11.40 | 15.40 | 18.55 | |
| 08 30 | 12.00 | 16.00 | 19.10 | |
| 08.45 | 12.20 | 16.25 | 19.30 | |
| 09.00 | 12.40 | 16.40 | 19.45 | |

(* İşaretli seferler H.Paşaya uğrar)

### EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 07.30 | 09.45* | 12.30 | 15.45 | 18.15 |
| 07.45* | 10.00* | 12.50 | 16.00* | 18.30* |
| 08.00* | 10.15 | 13.10 | 16.15* | 18.45 |
| 08.15 | 10.30 | 13.30 | 16.30* | 19.00* |
| 08.30* | 10.50 | 13.50 | 16.45* | 19.15 |
| 08.45 | 11.10 | 14.10 | 17.00* | 19.30* |
| 09.00 | 11.30 | 14.30 | 17.15* | 19.50 |
| 09.15 | 11.50 | 14.50 | 17.30* | 20.10 |
| 09.30* | 12.10 | 15.10 | 17.45* | 20.35 |
| | | 15.30* | 18.00* | |

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 07.00 | 09.15 | 12.00 | 15.20 | 18.00 |
| 07.15 | 09.30 | 12.20 | 15.40 | 18.15 |
| 07.30 | 09.45 | 12.40 | 16.00 | 18.30 |
| 07.45 | 10.00 | 13.00 | 16.15 | 18.45 |
| 08.00 | 10.15 | 13.20 | 16.30 | 19.00 |
| 08.15 | 10.30 | 13.40 | 16.45 | 19.15 |
| 08.30 | 10.45 | 14.00 | 17.00 | 19.30 |
| 08.45 | 11.00 | 14.20 | 17.15 | 19.45 |
| 09.00 | 11.20 | 14.40 | 17.30 | 20.00 |
| | 11.40 | 15.00 | 17.45 | |

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 07.10 | 09.30 | 12.15 | 15.15 | 17.50 |
| 07.40 | 09.50 | 12.45 | 15.45 | 18.10 |
| 08.10 | 10.15 | 13.15 | 16.15 | 18.30 |
| 08.30 | 10.45 | 13.45 | 16.45 | 18.50 |
| 08.50 | 11.15 | 14.15 | 17.10 | 19.10 |
| 09.10 | 11.45 | 14.45 | 17.30 | 19.30 |
| 19.50 | 20.15 | 20.45 | | |

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 06.45 | 09.20 | 12.15 | 15.45 | 18.40 |
| 07.15 | 09.40 | 12.45 | 16.15 | 19.00 |
| 07.40 | 10.00 | 13.15 | 16.45 | 19.20 |
| 08.00 | 10.15 | 13.45 | 17.15 | 19.40 |
| 08.20 | 10.45 | 14.15 | 17.40 | 20.00 |
| 08.40 | 11.15 | 14.45 | 18.00 | 20.20 |
| 09.00 | 11.45 | 15.15 | 18.20 | |

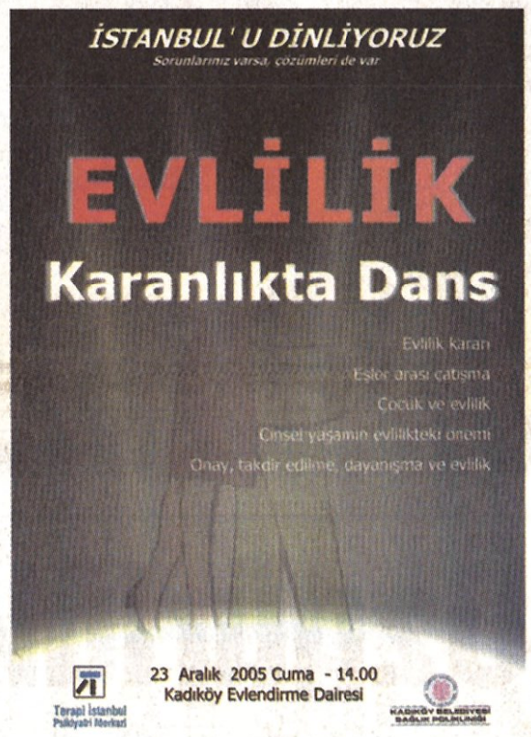
MODA-EMİNÖNÜ ..... 07.45
EMİNÖNÜ-MODA ..... 18.30
MODA-BOSTANCI ..... 18.55

# Bugünkü politikalar ve çevreye bakış

Avrupa Birliği'nin kapısını zorladığımız şu günlerde hükümet hayatımızı etkileyen birçok konuda, özellikle de çevre konusunda yeni yasal düzenlemeler getiriyor. Çevreyle ilgili pek çok yönetmelik birbiri ardına çıkarılıyor. Gün geçmiyor ki Çevre ve Orman Bakanlığı yeni yönetmelikleri apar topar çıkarıp ilgili kurumlara, yerel yöneticilere uygulanmak üzere göndermesin. Geçtiğimiz bir yıl içinde hava kirliliği, egzost, ambalaj atıkları, gürültü kirliliği vb gibi çevre kirliliğini ve korunmasını ilgilendiren birçok yeni yönetmelik uygulamaya konuldu. Bu yönetmeliklerin pek çoğu da Avrupa Birliği direktiflerini birebir içerdiğinden tamamıyla AB kriterlerini taşıyor. Böyle düzenlemelerin yerel yönetimlerce doğru ve eksiksiz şekilde uygulanması için bir eğitim ve bilinçlendirme süreci gerekiyor. Yerel yönetimlere bu yönetmelikleri gönderen hükümetin, sonrasında da yönetimlerle işbirliği içinde olması gerek. Uygulama için altyapı oluşturulurken yasal düzenlemeler işler hale getirilirken de Ankara hükümetinin yerel idarecilere destek vermesi gerekiyor. Özellikle personel ve ekipman ihtiyacı içinde olan zor durumdaki taşra teşkilatları vb. düşünüldüğünde, destek olmadan bu yönetmeliklerin uygulanması imkansız gibi görünüyor, uygulamalar göstermelikten öteye geçemeyecek. Merkezi hükümetin "Yönetmelik çıkardım görevimi yaptım" diyerek bir kenara çekilmesi, uygulamada kaos ve başarısızlıktan başka bir şey getirmeyecek. Bizi Avrupa Birliği yolunda ilerletecek yasal düzenlemeler çıksın bundan sevinç duyuyoruz, ama bunları hayata geçirip insanlara benimsetmek için gerekli çalışmayı yapmazsanız yönetmelikler makyajdan öteye geçmez. Herkes topu birbirine atıyor, Bakanlık örneğin Gürültü Yönetmeliği'ndeki kontrolleri yapmak için eğitim vereceğini taahhüt ediyor, ama ortada ne eğitim var ne de bir sistem. Üstelik bu sistemin öyle bir şey olması bekleniyor ki en gelişmiş metropolden en ücra taşra birimine kadar aynı şekilde uygulanacak. Acaba hükümet bu standardı nasıl sağlayacak, kontrolü nasıl yapacak merak ediyorum. Çevrenin korunması için sadece yönetmeliklere ve yazılı belgelere sığınmak yetmez. Bütün kamu kurumlarının toplum geneline örnek olması gerek. Bugün altyapı ve çevreyle ilgili en önemli sorunları yaratanlar gene kamu kurumları, kamu binaları, kamuya ait fabrikalar. Kamu kaynakları da en az doğal kaynaklarımız kadar devam ettirilmesi ve korunması gerekli kaynaklar. Alt yapısıyla, sürdürülebilir kaynak kullanımıyla bütün devlet birimlerinde çevre bilinci yerleşmeli ve uygulanmalı.

Gürsel TEKİN


Ataşehir ÇAKIRKEYF'te
21 ARALIK ÇARŞAMBA
ÖZEL GECE
SUAT SAYIN
ÇAKIRKEYİF'te KEYİF BAŞKADIR
SOLİSTLER
NAZİRE YAĞIZ SAVRAN
BEKİR ÜNLÜATAER
Yılbaşı Rezervasyonlarımız devam etmektedir
REZ: 0216 456 50 84 - 85


## Açıklık

Üniversitede okurken okul giderlerini karşılamak ve aile geçimine yardımcı olmak amacıyla küçük çaplı bir ticarete başlamıştım. Uzun süren sıkıntılı bir dönem yaşadım. Bu arada okulu bitirdim ama kritik durumdaki işi bırakıp askere gidemedim. Üniversiteyi bitirdikten dört yıl sonra artık işlerimin düzene girdiğini hissettim. Hemen askerliğe başvurdum. İki yıllık askerlik dönemi içinde yine işimin kötüye gittiğini ve yavaş yavaş eridiğini duyuyordum. Ama Amasya'da askerdim ve yapabilecek çok şeyim yoktu. Dönünce büyük bir azimle günde 14-15 saat çalışarak işimi kurtarabileceğimi ümit ettim. Bu ümit içinde hayalimdeki kızla da nişanlandım. Başında bulunmadığım dönemlerde işim öylesine zarar görmüştü ki bir türlü toparlayamıyordum. Bu darlık ve sıkıntı içinde evlenmeyi de ertelemedim. Hatta durumumu bilen aile büyüklerinin desteğiyle düğün bile yaptım. Eşimin en büyük meraklarından birisi fotoğraftır. Düğünde yalnız salon fotoğrafçısı vardı. Salonun koşulları gereği başka fotoğraf makinası kabul etmemişlerdi. Bu nedenle salon fotoğrafçısından fotoğrafları almak önemliydi. Fakat aylarca bu fotoğrafları alabilecek parayı denkleyemedim. Sık sık soran eşime ise "Param yok" diyemiyor, her seferinde bir başka bahaneyle oyalıyordum. Düğünden 7-8 ay sonra fotoğrafları alabilecek kadar param olmuştu. Heyecanla fotoğrafçıya koştum. Fotoğrafçı "Biz en fazla altı ay saklar, alınmayan fotoğrafların negatifini yakarız" dedi. O akşam büyük bir üzüntü içinde eve gittim ve gerçeği tüm açıklığıyla eşime anlattım. Eşim benden fazla üzüldü, biraz da kızdı. "Eğer ben senin durumunu bilseydim kesinlikle düğün yapılmasına engel olurdum. Hele fotoğraflar için yaptığım hatırlatmalara şimdi ne kadar utanıyorum. Ama suç sende, bana durumunu açıklıkla anlatman gerekirdi çözümleri birlikte bulabilirdik" dedi. Şimdi albümde salon dışında amatör makinalarla çekilmiş birkaç siyah beyaz fotoğraftan başka bizim hiç düğün fotoğrafımız yoktur.

İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

İnsanlar gençlikte hele evliliklerinin ilk günlerinde birbirlerini tam anlayamıyorlar. Anlayamamak anlaşmazlıklara neden oluyor. İstatistiklere göre, ayrılıkların en yoğun olduğu dönem ilk yıldır. Çiftler ya birbirlerine içtenlikle açılıp mutluluğu buluyorlar ya da kapalı kalıp kendi yarattıkları anlaşmazlığın sonuçlarına katlanıyorlar. Ticarette, siyasette, sosyal yaşamda kendini içtenlikle, doğru ve iyi anlatanlar başarılı oluyor. Siz de eşiniz dahil ilişkide olduğunuz insanların sizi anlamasını beklemeden siz anlaşılır olmaya çalışınız. Kendinizi içtenlikle ortaya koyunuz ve anlatınız. Eğer kendinizi iyi anlatamazsanız karşı taraf sizi kendi anlayışına göre değerlendirir. Sizin hakkınızda kendince algılamalar ve yorumlar yapar. Bunlar da hiçbir zaman sizin söyleyecekleriniz kadar doğru olmaz.

Çok yakın bir aile dostumuz vardır. Sevgi dolu evliliklerini 25 yıldan beri izleriz. "Biz 32 yıldan beri süren bu anlayış ortamını evliliğimizin ilk haftasında yakalamaya başladık" dediler. Bir anne tavsiyesiymiş. Anne oğluna evliliğin ilk günlerinden başlayarak eşine içtenlikle tüm özelliklerini ve beklentilerini anlatmasını eşinin de anlatması için zemin hazırlamasını ve cesaret vermesini önermiş. "Önceleri çok zorlandık" diyorlar. İnsanın kendine bile itiraf edemeyeceği kusurları ve huyları bulunuyor. Yılların birikimi içinde oluşmuş, kendine doğru, karşı tarafa ters gelen davranışları olabiliyor. Aynı olay karşısında eşiyle aynı tepkileri veremiyor. Aile gelenekleri ve çevre etkileri insanlarda farklı beklentiler oluşturuyor. Daha nice farklılıklar... Bunları bir giz gibi saklayıp karşı tarafın keşfetmesini beklemek çok zaman kaybettirir. Ayrıca her insan karşı tarafı doğru çözümleyebilecek bir psikolog da değildir. En iyi ve kısa yol kendinizi anlatmaktır. Yalnızca siz anlatırsanız yaşam bir monolog biçimini alır. Duymak ve dinlemek ihtiyacı içinde olduğunuzu da karşı tarafa anlatınız. Az konuşup çok dinleyiniz. İyi sonuca ulaşabilmek için kulaklarınızla dinlemeniz yetmez, kalbinizle de dinleyiniz. Ancak o zaman gerçek anlayışa ulaşabilirsiniz. Gözleriniz ne kadar keskin olursa olsun, görebildikleri fiziksel şeylerdir. Siz iyi, güzel ve mutlu bir evlilik için eşinizin içindeki gizemleri, kalbindeki güzellikleri, ruhundaki derinliği görebilmeli, gönül birliği içinde içinizdeki değerleri birlikte ortaya dökebilmelisiniz.

Evlilikte insanlar bir yatağı, bir yastığı, bir kaderi paylaşıyorlar. En değerli varlıkları olan çocuklarının sevgisini paylaşıyorlar. Evlilikteki tüm paylaşımların huzur, sevinç ve mutluluk dolu olabilmesi için çiftler duygu, düşünce, görüş, anlayış ve içlerindeki gizemi de içtenlikle paylaşmalıdırlar.


DOĞA Huzur ve Bakımevi
Şehrin ve doğanın içinde mutlu bir yuva arıyorsanız...
● KAPALI YÜZME HAVUZU
● ODALARDA TELEFON VE TELEVİZYON
● ALZHEİMER VE YATAĞA BAĞIMLI HASTALARA ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ
● TEK, ÇİFT, ÜÇ VEYA DÖRT KİŞİLİK ODALAR
● UZMAN SAĞLIK KADROSUYLA 7X24 SAAT BAKIM
www.dogahuzurevi.com
Tel: (216) 517 12 12 - 517 13 13
bilgi@dogahuzurevi.com
Zeytinlik Cad. Manolya Sk. No: 1 Atalar - Kartal / İstanbul

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
K-Q TSE - ISO - EN 9000 ISO 9000 KALİTE SİSTEM BELGELİ LABORATUVAR
GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
Oksidatif Stres Testi
(stresin ana nedeni olan serbest radikallerin düzeyini ölçen) bakılmaya başlanmıştır.
(6 dakikada sonuç verilmektedir.)
Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıltoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelisim2@superonline.com
Şaşkınbakkal Şube: Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel.: 0216 - 418 00 88
Caddebostan Minilab: Tel.: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nükleer Tıp Merkezi: Tel.: 0212 - 570 81 24
Haseki Şube: Tel.: 0212 - 529 89 79

sentro yabancı dil hizmetleri ltd. şti.
Yabancı Dil Hizmetleri Ltd. Şti
Yeminli Tercüme
Adres: Bağdat Cad. Hat Boyu Akın Sok. Huzur Apt. No: 7/11 Şaşkınbakkal-İstanbul
Tel: 0216 411 76 04 Fax: 0216 363 30 12
www.sentrodil.com
e-mail: info@sentrodil.com

AYDEM Özel Yabancı Dil Kurs Merkezi
İlköğretim-lise ve tişkinlere İngilizce, 8'er kişilik sınıflar Bakanlık onaylı sertifika
✔ Tüm derslerden takviye kurslar verilir
✔ Ayrıca birebir-gruplar
✔ OKS-ÖSS Hazırlık
Bahariye Tel-Fax: 0216 346 61 96
GSM: 0533 236 02 73 / 0505 251 42 21

DETEK
Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri
● Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
● Sac ve Beton Depoların İzolasyonu ve kaplaması
● Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
● Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOİLER'lerin kaplanması hizmetlerinde
Şimdi de DETEK daha profesyonel ekiple, daha sağlıklı ürünlerle, daha hijyen ekipmanlarla İNDİRİMLİ hizmet vermeye başlamıştır.
Artık depolarınızın da bir doktoru var...
Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

AVM AVCI ASANSÖR
KALICI SONUÇLAR İLE GÜVENLİ ÇÖZÜMLERE 43 YILDIR YENİ DEĞERLER EKLEDİK.
"ISO 9001 : 2000" CE
"Taahhüt montaj, modernizasyon Onarım, bakım – arıza hizmeti"
http://www.avmasansor.com.tr
info@avmasansor.com.tr
Güvenlir Hizmet, Uygun fiyat
Tel.: 0216 566 48 24 Fax: 0216 566 41 90
Gsm: 0555 702 25 34 - 35 - 36 - 37

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN
KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM VAKFI KASEV 1987
* Tek ve çift kişilik 110 oda
* 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik
* Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre
KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKIMEVİ
Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST.
Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat) (0216) 493 04 77 (2hat) Fax:(0216) 493 04 86
Web http://www.kasev.org
e-mail info@kasev.org.



GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU
YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK
Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL
Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK
Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ
Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Karikatür-Desen
S. Candan VERER
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK
Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT- Lale BİLDİRİCİ
Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.com
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Y.bosna/İST
Tel: 0212 454 30 00

# Satıcı çocuklar şimdi daha çok kollanacak

**Ayşe KÜÇÜKKURT**

Sokaklarda çalıştırılarak her türlü suça itilen çocukların kurtarılması ve sayılarının artmaması için Kadıköy Kaymakamlığı bir uygulama başlattı. Bundan böyle sokakta satış yapan çocuklardan alışveriş yapanlara da 100 YTL para cezası kesilecek. Bunun uygulamasını belediye zabıtası ve emniyet güçleri yapacak. Sokaklarda çalıştırılarak her türlü istismara maruz kalan çocukların haklarının güvence altına alınması, bedensel, zihinsel, ahlaki, sosyal ve duygusal gelişimi tehlikede olan çocukların istismarının önlenmesi, anayol, cadde, sokak, meydan ve benzeri yerlerde can ve mal emniyeti için 18 yaşından küçük çocuklardan her türlü sakız, çiçek, mendil gibi ticari mallların satın alınmasını engellemek amacıyla böyle bir uygulamaya gidiliyor. Ayrıca çocuklara, bali, tiner ve benzeri bağımlılık yapan maddelerin satışı da bu uygulama ile yasaklanıyor. Bağımlılık yapıcı bu tür maddelerin satışını yapanlara cezalar getiriliyor.

Kadıköy Kaymakamlığı'nın sokakta çalıştırılan çocuklara yönelik başlattığı uygulamanın yasal dayanağı; Birleşmiş Milletler tarafından 20 Kasım 1989 tarihinde kabul edilen ve 2 Eylül 1990'da yürürlüğe giren Çocuk Haklarına Dair Sözleşme ile 5442 Sayılı İl İdaresi Kanunu ve 5326 Sayılı Kabahatler Kanunu. Ayrıca İstanbul Valiliğinin 2000/1 Sayılı Sokakta Yaşayan ve Sokakta Çalıştırılan Çocukların Korunması Suretiyle Kamu Esenliği'nin Sağlanması ile ilgili Güvenlik Tebliği de uygulamanın başlatılması için yasal dayanak oldu.

Aileler çocuklarını çıkar amaçlı kullanarak sokaklarda çalıştırıyor. Sokaklarda çalıştırılan bazı çocuklara da okul önlüğü giydirilerek sömürü unsurlarına öğrenci kimliği de ekleniyor. Çocuklara acıyarak yapılan her alışveriş, sayının günden güne artmasına neden oluyor. Yetkililerin bütün uyarılarına rağmen sokakta sakız, çiçek gibi ticari mallar satan çocuklardan alışveriş yapanlar bundan sonra para cezası ile cezalandırılacaklar. Sokakta çalışan çocukların ailelerine de cezai yaptırım uygulandığını söyleyen Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen; "Sokaklarda mendil, sakız satan çocuklar oluyor. Biz bunları önemli ölçüde okullara yazdırdık. Ama bazı aileler çocuklarını hâlâ sokakta çalıştırıyorlar. Bundan böyle çocuklarını çalıştıran ailelerin yanında bu çocuklardan alışveriş yapan kişilere de 100 YTL para cezası verilecek. Bu çocuklardan alışveriş yapmak da yasak. Bunun uygulamasını belediye Zabıtası ve Emniyet güçlerimiz yapacak" diye konuştu.

Sokakta tek başına veya ailesiyle birlikte dilenen ya da dilendirilen çocuklara para vermek de yasaklandı. Böylece çocukların aileleri ya da bazı çevreler için ticari çıkar amaçlı kullanılması engellenmeye çalışılacak.

# Hırsızların hedefi yaşlılar

***Son dönemlerde hırsızlar, yaşlıları 'Size emekli ikramiyesi çıktı' diyerek dolandırmaya çalışıyorlar...***

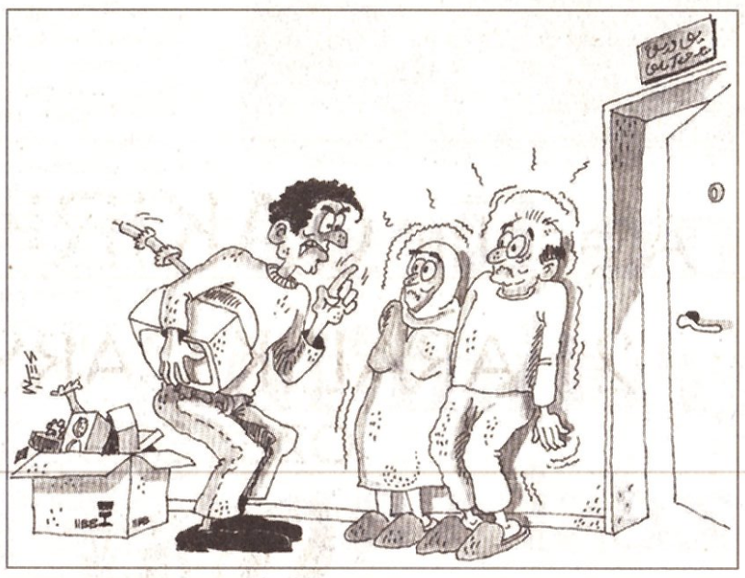
**Lale BİLDİRİCİ**

Hırsızlar son zamanlarda yaşlıları hedef almaya başladı. Apartmanlarda yaşayan yaşlı insanları tespit eden hırsızlar, "Size emekli ikramiyesi çıktı" sözleriyle yaşlıları kandırarak evlerine giriyor. Eve girmeyi başardıktan sonra, ikramiyeyle ev ve arsa alabileceklerini belirten hırsızlar, telefonla çeşitli yerleri arayarak yaşlıların güvenlerini kazanıyorlar. Soygun ise, maaşlarına ikramiye çıktığını duyduktan sonra tereddüt etmeden evlerine hırsızları alan yaşlıların gözü önünde gerçekleşiyor. Evde sohbet sırasında altın, para gibi değerli eşyaların nerelerde olduğunu öğrenmeye çalışan hırsızlar, yaşlıların gözleri önünde diğer odalara giderek evdeki değerli eşya, para ya da altınları alarak kaçıyorlar.

Geçtiğimiz aylarda Göztepe Merdivenköy'de benzer bir hırsızlık olayı yaşandı. 21 Kasım Pazartesi günü kızıyla beraber yaşayan E.S. adlı yaşlı kadın, hırsızların hedefi oldu. Yaşlı kadının evde tek başına olmasından yararlanan hırsızlar, "Maaşınıza emekli ikramiyesi çıktı" sözleriyle E.S.'nin evine girmeyi başardılar. İki kadın oldukları öğrenilen hırsızlar, eve girdiklerinde bir süre sohbet ettikten sonra, telefonla bazı kişileri arayarak yaşlı kadına; "Ev mi araba mı istersiniz?" diye sordular. Sohbet esnasında evde altın veya para olup olmadığını öğrenmeye çalışan hırsızlar, yaşlı kadından pamuk isteyerek evin yatak odasına girip, para ve altın aramaya başladılar.

Evde iki kadının bir şeyler aradığından şüphelenen E.S., kadınların hırsız olduklarını anladıktan sonra ağlamaya başladı. Yaşlı kadının ağlamasıyla paniğe kapılan hırsızlar, masanın üzerindeki cep telefonunu ve parayı alarak kaçtılar.

Alışveriş yaptıktan sonra eve dönen kızına başından geçenleri anlatan E.S., olayı hemen emniyete bildirdi. Polis, E.S.'nin ifadesini aldıktan sonra, hırsızları aramaya başladı. Özelikle hırsızların yaşlıların evde yalnız oldukları zaman satıcı kılığında eve girdiklerini belirten emniyet yetkilileri, ailelere bu konuda dikkatli olmaları konusunda uyarıda bulunuyor.



# Trafikteki terör korkutuyor

Trafikte yaşanan kavgalar ve tartışmalardan kaynaklanan ölümlerde artış yaşanıyor. Büyükşehirdeki araç yoğunluğu şoförlerin öfkeli karakteriyle birleşince trafik kavgaları artmaya başladı. Araç sürücülerinin trafikte birbirlerinin önüne geçebilmek için cinayete bile varan kavgalara girişmesi, sürücülerin cinnet geçirdiklerini gösteriyor. Trafikte son zamanlarda artan kavgaların ve çatışmaların başında vatandaşları canından bezdiren yol bakım çalışmaları geliyor. Yaklaşık bir yıldır pek çok noktada sürdürülen çalışmalar, trafiğin kilitlenmesine neden olarak, sürücüler arasındaki kavgaları arttırıyor. Yol kapma gibi küçük sebeplerle başlayan tartışmalar kimi zaman silahlı çatışmalara dönüşerek ölümlere yol açıyor. Özellikle büyük şehirlerdeki kalabalığın da sürücüler üzerindeki öfke davranışını tetiklediği belirtiliyor.

**Bireysel silahlanma tehlikeli**

Psikiyatrist Ayhan Akcan Türkiye'de 300 bine yakın şoförün ateşli silah taşıdığını belirterek, bunların yüzde 10'unun silahını her an kullanmaya hazır olduğunu söylüyor. Öfkeli sürücü sayısının her geçen gün arttığını ifade eden Akcan, "Sürücülerdeki kişilik bozuklukları, trafiğin çıldırtıcı boyutlara ulaşmasında etkili. Öfkeli sürücü davranışı; yalnızca tartışma ve kavga etme şeklinde değil, başkalarına küfretme, el-kol hareketi yapma, yakın takip ve taciz gibi alışkanlıkları da kapsıyor. Trafikte tartışma ve kavgaları önlemenin tek yolu da, şehir içindeki şoförleri her 2 yılda bir psikoteknik değerlendirme muayenezsinden geçirmektir. Bu önemli" diye konuşuyor.

## Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen **"Gazete Kadıköy"** çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;Belediye

**STANTLAR:**

Belediye Emekli Polikliniği **Ataşehir Yemekhanesi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM),** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi,** Caddebostan Kültür Merkezi, **Erenköy Kültür,** KASDAV Polikliniği, **Moda Gönüllüleri,** Feneryolu KASDAV, **CHP İlçe Örgütü,** Kriton Curi Parkı, **Moda Halk Pazarı,** Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, **Gazete İdare Binası,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,** Belediye Garajı, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,** Dumlupınar, Acıbadem, **Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar,** Yay-Sat, **Kadıköy Kaymakamlığı,** Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi,** SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Karakolu,** Numune Hastanesi Başhekimlik, **PTT Hastanesi Başhekimlik,** Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu,** Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,** Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi,** Marmara Üniversitesi, **Yenisahra Gönüllüleri,** Bostancı Gönüllüleri, **Kayışdağı Gönüllüleri,** Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği.**

**FİRMALAR:**

- Bauhaus- İçerenköy
- Gima ve Endi
- Sahan 0216 315 36 36
- Gençler Kitabevi 0216 56 56 90
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Herford-Kayışdağı 0216 573 77 99
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 346 78 61
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- Cinema Moda: 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. . HizTic . Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basım 0216 349 16 08
- Güler Osmanlı Mutfağı 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe 0216 349 84 22
- Gümüş Emlak 0216 455 39 45
- Studio Spot 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi 0216 456 75 85
- Medis Emlak 0216 576 73 53
- Green Park Otel 0216 573 30 30
- Irmak Okulları 0216 411 39 23
- Konak Restaurant 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi 0216 336 37 95
- Cafe Shop 0216 347 93 62
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı 0216 456 56 33

istikbal
BELLONA
DECO Haluda Moda
HUKLA

İSTANBUL'DA İLK VE TEK

İHRACAT FAZLASI ÜRÜNLERİMİZ GELMİŞTİR

İstanbul'da ilk ve tek fabrika seri sonu mağazası; ev tekstili, koltuk takımı ve mobilya'da yüzde 60'a varan indirimler Küçükbakkalköy'de

Gencerler Mobilya'da her zevke uygun ürün bulmak mümkün. Yine Gencerler Mobilya'da eviniz için gerekli olan her şeyi çok ucuz fiyatlarla bulmanız mümkün.

Uygun fiyat politikası ve işlevsel mobilyalarıyla dekorasyon alanında giderek hedefini büyüten İstikbal, ev tekstili ve yatak konusunda da çok iddialı. Firmanın seri sonu ürünlerinin satıldığı mağazası ise Anadolu Yakası Küçükbakkalköy'de. Yaklaşık yüzde 60 oranında iskontalarla satışı yapılan mobilya, ev tekstili ürünleri ve yataklar genellikle bir önceki yıla ait modellerden oluşuyor. Mağazada defolu ürünlerin satışı yapılmıyor. Sezon ürünlerinin de satıldığı 3500 metrekarelik bu dev mağazanın 1500 metrekarelik bölümü seri sonu ürünlerine ayrılmış.

Mağazamızda Bonus Card, Advantage, Axess, Maximum, HSBC, İdeal, Card Finans geçerlidir

Pazar günleri açığız. Yazlıklara servisimiz vardır.

Gencerler Seri Sonu Mağazası
Adres: Kayışdağı Caddesi No:19
Ziraat Bankası yanı
Küçükbakkalköy, Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 574 57 51-52
e-mail: gencerler@mail.koc.net

Aden Erkek Kuaförü

Adem Dokgöz

Uygun fiata kaliteli hizmet mi istiyorsunuz? Aramaya gerek yok biz buradayız. Kadıköy Rıhtım Caddesi Aden Oteli Kat: 1'de hizmetinize açılmıştır. Hertürlü saç, sakal kesimi, cilt bakımı, manikür ve pedikür yapılır.

- Saç 7 YTL
- Sakal 3 YTL
- Manikür 10 YTL
- Pedikür 15 YTL

Tel: 0216 345 10 00 Dahili 467
GSM (0535) 259 39 77
(Pazar günleri kapalı)

MODA MELEK
Restaurant & Cafe & Bar

Kadıköy'ün güzide semti Moda'da her yaşa ve her zevke hitap eden, güneşli günlerde yazlık bahçemizde yeşilliklerin içinde, soğuk kış günlerinde sıcacık mekanımızda güleryüzlü personelimizle sizlere müzik keyfi ve damak lezzetini birarada sunarak ağırlamak istiyoruz.

Cuma, Cumartesi ve her Çarşamba Kadınlar Matinesinde

Çağdaş

&

Berfu

KADINLAR MATİNESİ
Her Çarşamba
15.00-19.00 arası

Şair Nefii Sok. No.: 37 A Moda Kadıköy Tel.: (0216) 450 03 86 - 330 18 90
e-mail:melek@modamelek.com www.modamelek.com

# Harun Reşit İlköğretim'in müzesi var

Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu, Kadıköy'de eğitim ve öğretime devam eden köklü eğitim kurumlarından biri. Özel okullarda bulunan geniş imkanlara sahip olmasa da pek çok eksiğini tamamlamış. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve yerel yönetim dayanışmasıyla birlikte Okul Müdürü İlter Aygün'ün gayreti birleşince son iki yılda önemli aşama kaydedilmiş. Yenilenen bilgisayar laboratuvarı, koridorları, sınıfları, konferans salonu, tuvaletleriyle modern bir yapıya kavuşan ilköğretim okulu, 24 saat güvenlik kameralarıyla da korunmaya alınmış. 18 öğretmenin de laptop bilgisayarı bulunan okulda zaman zaman gerçekleştirilen kültürel içerikli etkinlikler de dikkat çekiyor. Okul Müdürü İlter Aygün, bu tür faaliyetlerle öğrencilere Türk tarihini ve Atatürk'ü, yaşayarak, görerek anlatmaya çalıştıklarını söylüyor. Her yıl Çanakkale Zaferi kutlamalarının da görkemli şekilde gerçekleştirildiği okulda Çanakkale Zaferi'nin 90. yıldönümü dolayısıyla doksan adet bayrak göndere çekilmişti. "Bu yıl 91 bayrağı göndere çekmeye hazırlanıyoruz" diyen Aygün, "Tarih bilincimizi gençlere aşılamalıyız" diyor.

### Mütevazı müze

Geçtiğimiz ay Makedonya'daki Yeni Doyran İlköğretim Okulu ile kardeş okul protokolü imzalayan Öğretmen Harun Reşit İlköğretim Okulu'nun dikkat çeken bir diğer bölümü de küçük bir müzesinin olması. Müze sayesinde Harun Reşit İlköğretim Okulu öğrencileri tarihi görerek öğreniyor.

Mütevazı görünümüyle dikkat çeken müzede 100 yıllık eğerden antika bir piyanoya, körüklü fotoğraf makinasından mürekkep hokkasına kadar çeşitli antika eserler bulunuyor. Müdür Aygün, Yeni Doyran İlköğretim Okulu'nun 'Su Müzesi'nden etkilenerek böyle bir müze oluşturma yoluna gittiklerini belirtiyor.

Müzede sergilenen eserler, Müdür Aygün'ün çabalarıyla tedarik edilmiş. Öğrenciler boş vakitlerinde öğretmenlerinden izin alarak müzeyi ziyaret edebiliyorlar.

**Harun Reşit İlköğretim Okulu Müdürü İlter Aygün, 'Okulumuzun müzesinde öğrenciler tarihi görerek öğrenme olanağı buluyorlar' diyor.**

# Spor salonları açıldı

## *Veteran Masa Tenisçiler'den, Halil Türkkan Okulu'na spor salonu*

**Mustafa SÜRMELİ**

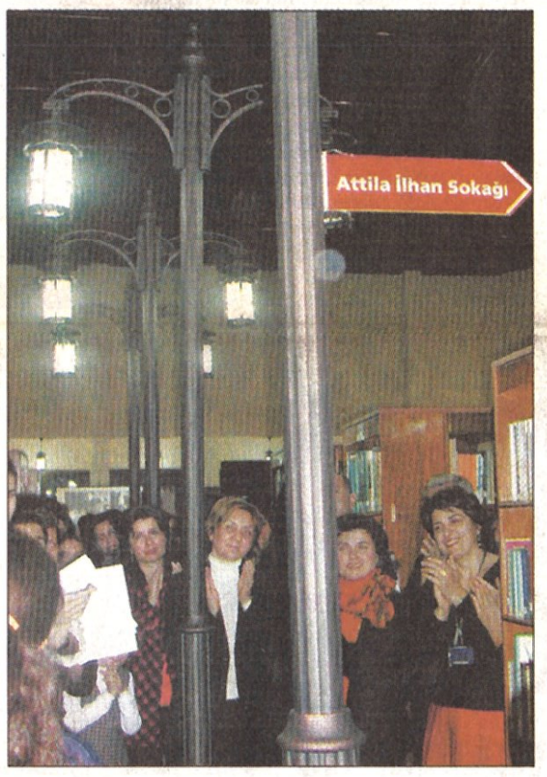
Fenerbahçe Veteran Masa Tenisçileri Derneği üyelerinin bağışları, Halil Türkkan İlköğretim Okulu'na 370 metrekaresi spor salonu, 180 metrekaresi sosyal tesis alanından oluşan dev bir spor kompleksi kazandırdı.

İçerisinde 8 masa tenisi masası, kafeteryası, televizyonu, soyunma ve duş salonlarının bulunduğu spor kompleksinde birinci sınıf öğrencilerinin de bulunduğu yaklaşık 65 öğrenciye Fenerbahçe Veteran Masa Tenisçileri Derneği'nin tenis öğretmenleri tarafından masa tenisi kursu da veriliyor. Halil Türkkan İlköğretim Okulu'nda 10 Aralık Cumartesi günü gerçekleştirilen açılışa; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, FB Veteran Masa Tenisçileri Derneği Başkanı Savaş Pravuştalı, Dernek Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu, yardımsever Halil Türkkan ile birlikte katılan ve salonun açılışını gerçekleştiren Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, salonun ve salonun inşasında gösterilen gayretin kendisini çok etkilediğini belirterek, önemli mesajlar verdi. Kadıköy'de her okulun bir spor branşında başarılı öğrenciler yetiştirmesi için önemli bir proje başlattıklarını, Halil Türkkan İlköğretim Okulu'nda inşa edilen masa tenisi spor salonunun bunun bir örneği olduğunu dile getiren Kaymakam Kasım Esen, başarılı gelecek nesillerin yetişmesi için herkesi göreve çağırdı. Bazı spor kulüplerinden bu konuda destek istediklerinin altını çizen Esen, Fenerbahçe Veteran Masa Tenisçileri Derneği'ni duyarlı ve sorumlu yaklaşımı nedeniyle kutladı, Dernek Başkanı Savaş Pravuştalı'ya teşekkür plaketi hediye eden Esen, "Türk gençlerinin rüyalarını, hayallerini gerçekleştirebilirsek gelecek bizim olur. Cehalet en büyük düşmanımız. Cehalet ilimle yenilir. Gençlerimize verdiğimiz eğitim ve önemle gelecek bizim olacaktır" dedi.

Savaş Pravuştalı'nın masa tenisi salonuyla ilgili katılımcılara teknik bilgiler verdiği açılışta bir de gösteri maçı yapıldı. Masa tenisi öğretmeniyle başarılı bir maç çıkaran öğrenci büyük alkış aldı. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ise toplumun bilinçlenmesi ve eğitim seviyesinin yükselmesi, kentlilik bilincinin gelişmesi adına 15 yıldır gayret gösterdiklerini belirterek, "Bu tür projelere her zaman destek vermeye devam edeceğiz" diye konuştu.

# Eyüboğlu'nda edebiyat günleri

Geleneksel Eyüboğlu Edebiyat ve Kitap Günleri kapsamında 1 Aralık Perşembe günü, geçtiğimiz Eylül ayında kaybettiğimiz değerli şair, yazar, düşünür ve gazeteci Attila İlhan'ı anma programı düzenlendi. Anma programı, Türkiye'de ortaöğretim kurumları arasında örnek bir kitaplık olan okul kütüphanesinde; Sunay Akın, Akgün Akova, Eray Canberk gibi birçok edebiyatçı konuğun ve Attilâ İlhan'ın yeğenleri Ferhat İlhan ile Elif Eroğlu'nun katılımıyla gerçekleştirildi. Programda, öğrenciler tarafından gitar ve piyano eşliğinde Attilâ İlhan'ın bestelenmiş şiirleri şarkı olarak seslendirildi. Attilâ İlhan'ın kendi sesiyle şiirlerini okuduğu barkovizyon gösterisi de katılımcılara duygusal anlar yaşattı. Öğrencilerin hazırladığı programın ardından Eray Canberk, Sunay Akın ve Akgün Akova konuşma yaparak İlhan'ı farklı yönleriyle anlattılar. Edebiyatçılar daha sonra Attilâ İlhan için hazırlanmış şeref defterine akşamın anısına duygu ve düşüncelerini yazdılar. Anma programında, Kütüphane ve Medya Merkezi'nin kitap raflarını birbirinden ayıran sembolik sokaklardan ilkine de "Attilâ İlhan Sokağı" adı verildi. Sokağın adının yazılı olduğu tabela Attilâ İlhan'ın yeğeni Elif Eroğlu tarafından yerine takıldı.




**Geleneksel Eyüboğlu Edebiyat ve Kitap Günleri kapsamında 1 Aralık Perşembe günü değerli şair, yazar, Attila İlhan için anma programı düzenlendi. Anma programına Sunay Akın, Akgün Akova, Eray Canberk gibi birçok edebiyatçı ve yazarın ailesi de katıldı.**

Birikim sağlamada, iletişim kurmada ve dünyayı algılamada kitap okumanın gerekliliği yaklaşımıyla her yıl düzenlenen Geleneksel Eyüboğlu Edebiyat ve Kitap Günleri, "Dünya Barışı için Kitap Oku" sloganıyla 1-2-3 Aralık 2005 tarihlerinde gerçekleştirildi. Edebiyat dünyasının kapılarını aralayan etkinlikte, öğrencilerin hazırlayıp sundukları şiir dinletileri, söyleşiler, canlandırmalar, ustaları anma programları ve imza günlerinin yanı sıra edebiyatçıların konuk olduğu söyleşiler de yer alıyor.

## KASDAV GÖNÜLLÜLERİ
### Haftalık etkinlik programı
Başvuru Tel: 0216-348 76 71 18 - 28 Kasım 2005

**SOSYAL ETKİNLİK**

**SOHBET GÜNÜ**
"Fenerbahçe'de Her Cuma günü buluşalım "
Saat: 14:00-17:00 arası
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

**EBRU ATÖLYESİ ÇALIŞMALARI**
"Her Çarşamba günü"
Saat: 14:30-17:00 arası
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

**MUHTAÇ ÇOCUKLAR ve MUHTAÇ AİLELER YARARINA KERMES**
Tarih: 16-17 Aralık 2005 Cuma-Cmt
Saat: 16.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

**YOKSULLARLA DAYANIŞMA HAFTASI**
"13.sü düzenlenen yardım kampanyası"
Tarih: 16-18 Aralık 2005
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

**SELVİ BOYLUM AL YAZMALIM** (Tiyatro Oyunu)
Tarih: 17 Aralık 2005 Cumartesi
Saat: 18:30
Yer: Sadri Alışık Tiyatrosu-Beyoğlu

**ÜCRETSİZ ŞEKER ve KOLESTEROL TARAMASI**
"SUN-MED Tıp Merkezi Tarafından"
Konuşmacı: Dr. İsmail Elhan ve Dr. Müfide Bekdemir
Tarih: 20 Aralık 2005 Salı
Saat: 10:00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

**AY UYUYOR MUYDUN? AFEDERSİN**
(Tiyatro Oyunu)
Tarih: 21 Aralık 2005 Çarşamba
Saat : 20:30
Yer: Kadıköy-Haldun Taner Sahnesi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

**SEMİHA ŞAKİR HUZUR EVİNE YILBAŞI ZİYARETİ ve EĞLENCE**
Tarih: 22 Aralık 2005 Perşembe
Saat: 14:00
Yer: Semiha Şakir Huzur Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

**İSTANBUL MODERN SANAT EVİ ve GALATA KULESİ ZİYARETİ**
Tarih: 23 Aralık 2005 Cuma
Saat: 09:00
Yer: İst Modern Sanat Evi ve Galata Kulesi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

**GEZİ**
"Gönek'te Akşemsettin Türbesi, Saat Kulesi, Eski Hamam gezilecek"
Tarih: 24 Aralık 2005 Cmt.
Hareket Saati : 06:30
Yer: Göyük-Sünnet Gölü
Düzenleyen: Osmanağa Mah. Gönüllüleri

**KONFERANS ve SÖYLEŞİLER**

**SİGARA ve AKCİĞER KANSERİ "ÜNİMED POLİKLİNİĞİ İŞBİRLİĞİ İLE"**
Konuşmacı: Dr. Kemal Cerrahoğlu
Tarih: 20 Aralık 2005 Salı
Saat: 15:00-17:00
Yer: Caddebostan Gönüllü Evi
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

**YAŞAM DRAMALARIMIZ ENERJİ VAMPİRLİĞİ**
Konuşmacı: Nurettin Ersoy
"ZİHİNSEL ve RUHSAL GELİŞİM TOPLANTISI"
Tarih: 22 Aralık 2005 Perşembe
Saat: 10:30
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendrme Dairesi/ Büyük Salon
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

**ATATÜRK'ÜN SON 300 GÜNÜ**
Konuşmacı : Yrd. Doç.Dr. Orhan ÇEKİÇ
Tarih: 23 Aralık 2005 Cuma
Saat: 12:30
Yer: Suadiye Lisesi/Konferans Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

**KONSERLER**

**SEVGİNİN SESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ**
"Şef. Sadun AKSÜT yönetiminde"
Tarih: 22 Aralık 2005 Perşembe
Saat: 20:30
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

**SERGİ**

**EL SANATLARI KURSUNUN 1. DÖNEM SERGİSİ**
Tarih: 19 Aralık 2005 Pazartesi
Saat: 11:00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

**KARA KALEM ve LAVİ TEKNİĞİ SERGİSİ**
"Fehmi Bildik yönetimindeki sergi"
Açılış Tarihi: 24 Aralık 2005 Cmt.
Sergi Süresi: 24 Aralık 2005-6 Ocak 2006
Saat: 14:00-17:00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

Bugünlerde
VitrA-Artema Outlet'e
uğradınız mı?

VitrA-Artema Outlet, inanılmaz fıyatlar ve yepyeni ürünlerle sizleri bekliyor.

Cam tugla, parke ve doğal taş ürünleri de artık VitrA-Artema Outlet'te...

Hem de peşin ödemede %5 indirim ya da peşin fiyatına 5 taksit olanaklarıyla.

E5 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad.Tuzla 34941 İstanbul
Tel: (0216) 423 57 60 / 61
www.vitra.com.tr
www.vitrakaro.com

Not: Çalışma saatleri: Pazartesi-Cumartesi 10:30-19:00 / Pazar 12:00-19:00

Eczacıbaşı VitrA

Kazdağlarının denizle buluştuğu
Otel Seğmen'de
yılbaşı özel programı

- Limitsiz yerli alköllü ve alkolsüz içkiler
- Açık büfe yemekler
- Ertesi sabah açık büfe geç kahvaltı
- Yılbaşı gecesi konaklama
- Yeni yıla girerken havayı fişek gösterisi
- Yemek müziği, fasıl programı, müzik eşliğinde sanatçılar
- Oryantal danslar
- Denize sıfır merkezi ısıtma 24 saat sıcak su Tv.
- Tüm kredi kartları geçerlidir. Maximum karta 4 taksit

Her şey dahil kişibaşı 69 YTL

Rezervasyon:
(0286) 752 63 35
Faks: 752 52 80
e-mail:
www. segmenotel.com
Küçükkuyu / Çanakkale

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

## VÜCUD

**Yaşam ve Sanatta bedene dair paylaşımlar**
**Bizi Anlatan Bir Beden Dili Olmalı...**

Ülkemizin geçmişten günümüze taşıdığı olağanüstü bir beden kültürü var. Bunu köy köy, yöre yöre hareket ve kostüm zenginliği içerisinde bugün de heyecanla izliyoruz. İnanç kültürümüze baktığımızda, tüm dünyayı etkileyen sema ve semahlarımızın felsefi derinliği bedende görünür kıldıkları bir gerçek.

Bugünün Türkiyesi'ne ve bedenlerine göz gezdirdiğimizde ise daha çok bir miras yedi ya da batı dünyasının geliştirdiği beden tekniklerini benimseme seçenekleri ile karşı karşıyayız. Geleneksel yaşamı devam ettiren kesim ile çağdaş, şehirli yaşama karışmış bedenler arasında görünür bir fark var. Modern yaşamlar bizi tembelleştiriyor. Televizyon izlemek, araba, asansör, yaşamımızı kolaylaştıran onca elektronik icat, iyi ki varlar. Ama beraberinde işlemeyen, hantallaşan, hissetmeyen bir bedeni de yaratıyorlar

Bluejean'lerle köy yaşantımızın tezahürü, anlatımı olan halkoyununu oynamak ya da kadınların sema yapması, denediğimiz çözümler. Step ve aerobikle hamlaşan bedenlerimizi aktive etmek, spor salonlarını doldurmak fiziksel bir çözüm olmakla birlikte dansta ki ruhsal, kültürel paylaşımı ve doygunluğu vermiyor. Bale, modern dans, Latin dansları, salon dansları harika deneyimler. Hepsi belli bir bedensel kalıbı bedene isteyerek ya da zorla uydurmak durumunda bırakıyor bizi. Külkedisinin ayakkabısını giymeye çalışmak gibi bir durum. Meslek olarak ya da hobi şeklinde çok güzeller. Ancak dans etmek ya da oyun oynamak herkesin hakkı, insana büyük mutluluk veren, bedeniyle tekrar kavuşmasını sağlayan harika bir duygu. Sadece çocuklara özgü kılmak ya da düğünden düğüne oynamayı beklemek yazık. Keşke her mahallede bir oyun evi olsa ve gündüzleri emekli ve ev hanımlarına dönük, akşamüstleri ve hafta sonları çocuk, genç ve çalışanlara yönelik bedensel çalışmalar, hareket atölyeleri, yaratıcı çalışmalar yapılabilse. Haftanın bir gecesinde herkesin birlikte doyasıya keşiflerini paylaşabileceği toplantılar olsa...

Bugünkü yaşamlarımızdan yola çıkıp geçmişimizin birikimini de katarak "yeni" bir beden dili yaratamaz mıyız? Paylaşabileceğimiz bir beden kültürüne ulaşmak çok da zor olmasa gerek. Öyle ki bir cep telefonu zeybeği, havalimanı karşılaması, futbol barı, dolmuş kuyruğu halayı neden olmasın? Çekirdek aile dansı, disko havası...Hayal gücünüzün kuvvetine göre daha niceleri...Bedenlerimize bir şans tanırsak, onlar bize yol gösterecektir nasılsa...

**K. Deniz Polat**
**Çağdaş Türk Dansı Araştırma Laboratuvarı**
**deniz@catdal.org**

# İçerenköy'de grev var

## Tekstil işçileri, çalışma şartlarının düzeltilmesi için başlattıkları grevi 92 gündür sürdürüyor

**Lale BİLDİRİCİ**

Serna/Seral Tekstil Firması'nda çalışan 72 işçi çalışma şartlarının iyileştirilmesi ve maaşlarının artırılması için 16 Eylül'den itibaren çadırda grev yapıyorlar. Haklarını elde etmek 92 gündür gece gündüz çadırda kalan işçiler, hayatı paylaşmayı öğreniyorlar. Kendi aralarında topladıkları paralar ve çevreden gelen erzak yardımlarıyla yiyecek ihtiyaçlarını karşılamaya çalışıyorlar. Yağmur, kar demeden sonuna kadar grevlerini sürdüreceklerini söyleyen işçiler, tek amaçlarının ekmek derdi olduğunu, patronlarından sadece emeklerinin karşılığını istediklerini ifade ediyorlar. Kadıköy İçerenköy'de bulunan Serna/Seral'de işveren de, grevden üç gün sonra lokavt ilan ederek, firmada üretimi durdurma kararı aldı. Grevciler patronlarıyla el sıkışmayı beklerken, işveren bu konuda suskunluğunu koruyor.

Teksif Sendikası Bakırköy şubesi üyesi Cengiz Şahin, teksil firmasında asgari ücretin altında yoğun bir çalışma temposunda çalıştıklarını belirterek, neden grev yaptıklarını şöyle anlatıyor: "Örgütlenme sürecimiz kolay olmadı. Biz insan gibi çalışmak, ekonomik özgürlüğü elinde bulundurmak ve sosyal haklarımızı almak için sendikalaşmaya gitmek istedik. Sendikalaşmada da amacımız grev yapmak veya firmanın kapanması değildi. Ancak sendika hareketimiz anlaşılamadı. İçinde bulunduğumuz koşullar da bizi grev yapmaya zorladı. İşyerimize sabah 8.30'da geldiğimizde, ne zaman çıkacağımızı bilmiyorduk. Firmada çalışan bütün arkadaşlarımızla, 2-3 saat uykuyla çalışıyorduk. Yorgunluktan ve çok çalışmaktan ayakta duramıyorduk. Bayan arkadaşlarımızdan bazıları da bu çalışma temposuna dayanamayıp hastalandılar. Bu kadar yoğun çalışmamıza rağmen, maaşlarımız asgari ücretin altındaydı" İşverenlerinden içlerinde bulundukları kötü çalışma şartlarının iyileştirilmesi ve maaşlarına zam yapılması talebinde bulunduklarına da dikkat çeken Şahin, "Patronumuzla anlaşma sağlayamayınca haklarımızı elde etmek için grev yapmaya karar verdik. 72 kişi olarak kendi imkanlarımızla yaptığımız çadırda gece-gündüz kalarak, mücadelemize devam ediyoruz. Ama kaybederiz ama kazanırız, ancak onurlu bir mücadele veriyoruz. Amacımız işyerimizin kapanması değil, daha iyi şartlarda çalışmaktır. Var olan sistemde bir parça ekmek daha fazla istiyoruz. Herhangi bir siyasi partinin temsilcileri de değiliz. Sadece emek işçileriyiz"

Çadırdaki en yaşlı işçilerden biri de 47 yaşındaki teyze Berivan Kaykaç. Kaykaç, 15 yıldır Serna/Seral'de çalıştığını, ancak emeğinin karşılığını alamadığını söylüyor: "15 yıldır bu firmada teksil işçisi olarak çalışmama rağmen 350 YTL maaş alıyorum. Üç çocuğum var, eşim de devlet memuru. Bu kazandığım parayla nasıl geçinebilirim? Grevde beraber mücade veren bütün kişileri de çocuklarım olarak görüyorum. Kar-kış demeden el ele bilek bileğe mücadeleye devam ediyoruz. Firmamızın kapanmasını değil, devam etmesini istiyoruz"

# Kadınların iş becerilerini geliştirmek için program

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nde 10 hafta boyunca sürecek olan "Yardım Becerileri Destek Programı" başladı. Yoğun olarak süren programa ilgi büyük. Sorumlular tarafından sürdürülen toplantılarda bilgi aktarma yok, öğrenme şekli karşılıklı paylaşarak dayanışma sağlanıyor. Bu eğitim; aslında aile içi iletişimi içeriyor. Haftada bir çarşamba günleri 3 saat süren eğitimde katılımcılar, alışılagelmişin dışında U düzeni biçiminde oturarak (her katılımcı birbirinin yüzünü görecek şekilde) programa katılıyor. Bu eğitimde katılımcılar, paylaşımlarını dinleyerek hayat tecrübelerini arttırıyorlar. Eğitime katılan annelerin deneyimlerini birbirine aktardığını söyleyen İnönü Mahallesi Aile Danışma Merkezi Sorumlusu Belgin Gülbahçe, "Türk ailesinin çocuk terbiye etme yönetmlerini, karşılıklı paylaşmlarımızı dinleyerek çözüyoruz. Yine bu konudaki eksiklerimizi, yanlışlarımızı öğrenip, doğruların neler olduğunu öğreniyoruz. Kadın ve insan olarak duygularımızı anlatıyoruz" dedi.

## İSTANBULDAN ÇEVREMİZDEN

### Topbaş içki yasağına el koydu

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, son günlerde artan içki yasağı tartışmalarına el koydu. Topbaş, Üsküdar Belediyesi'nin içkili alanlar kararını onaylamayıp geri döndüreceğini söyledi ve ilçe belediyelerinden de konu hakkında karar almamasını istedi. İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'ne başkanlık yapan Kadir Topbaş, bu konuda Büyükşehir Belediye Meclisi olarak yakında karar alacaklarını, konuya ilişkin sivil toplum örgütleri ve oda yöneticilerinden oluşan bir komisyon kurulacağını da belirtti. Üsküdar Belediyesi'nin kararını bir önerge ile tartışmaya açan CHP temsilcileriyse Başkan Topbaş'ı bu kararından dolayı kutladı. Öte yandan Ankara Barosu, İçişleri Bakanlığı'nın "içki" genelgesinin iptali ve yürürlüğünün durdurulması istemiyle Danıştay'a dava açtı.

### Koşuyolu'nda cinayet

Kadıköy Koşuyolu'nda bir markete gelen gaspçılar, 280 YTL için dükkân sahibini, lise öğrencisi olan oğlunun gözleri önünde silahla vurarak öldürdü. Alınan bilgiye göre, oğluyla birlikte markette çalışan Kemal Özdağ, dükkânı kapatmaya hazırlandığı sırada içeriye 2 kişi girdi. Markete çalıntı olduğu tahmin edilen bir araçla gelen silahlı 3 gaspçıdan 1'i araçta bekleyip etrafı gözetlerken, diğer iki arkadaşı markete girdi. Bir gaspçı, belindeki silahı çıkarıp market sahibinden kasadaki paraları vermesini istedi. Gözü dönmüş gaspçılardan birisi kasayı açarak 280 YTL'yi aldı. Ancak kasadaki parayı alan gaspçılardan silahlı olanı, marketten çıkarken geri dönüp market sahibi Kemal Özdağ'a ateş etti. Karnından yaralanan Özdağ, kurtarılamayarak hayatını kaybetti.

### Kaçak suya takip

İstanbul'un önemli sorunlarından olan kaçak su kullanımı, alınan önlemlere rağmen önlenemiyor. İstanbul'da yıl içinde 36 bin 471 kaçak su kullanımı tespit edildi ve yaklaşık 14 milyon YTL para cezası kesildi. İSKİ'nin kaçak su kullandığını tespit ettiği 11 kişi, 6 ay ile 2 yıl arasında değişek hapis cezalarına çarptırıldı. İl genelinde altyapı şebekesinin yenilendiğini belirten İSKİ Genel Müdürü Dursun Ali Çodur, bu nedenle kayıp-kaçak oranının altyapı kaçaklarından değil, suyun çalınmasından kaynaklandığını söyledi. Kayıp-kaçak oranının yüzde 34'ten yüzde 27'ye düşürülaüğünü belirten İSKİ Genel Müdürü, bu azalma ile 60 milyon YTL kazanç sağladıklarını açıkladı. Kaçak su kullanımı, parasını düzenli olarak ödeyen aboneler için büyük bir haksızlık.

# İçerenköylülerin resim sergisi

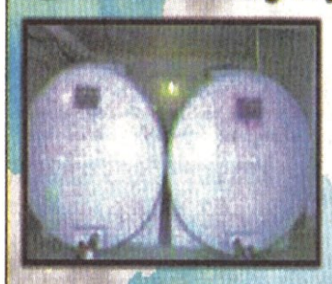
Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) İçerenköy Gönüllüleri'nin 2005 Yıl Sonu Resim Sergisi, 7 Aralık 2005 Salı Günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından açıldı. 13 Aralık 2005 tarihine kadar devam edecek olan serginin sorumluluğunu eğitimci Fehmi Bildik yürüttü. KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu ve Bakiye Aygüney, resimlerini sergileyen kursiyerlere teşekkür belgelerini verdi. Bir hafta boyunca açık kalan resim sergisine ilgi yoğundu.
Gönüllüler, Kuşdili Caddesi'nde bulunan Şal Bela Vichi mağazasıyla ortaklaşa olarak bir de hayır işi gerçekleştirdi. Ekonomik durumu iyi olmayan mahallelilere, gruplar halinde mağazaya gelerek yetkililer tarafından kaban ve manto hediye edildi. Başkan Bakiye Aygüney böyle önemli bir yardım faaliyetinde yanlarında olan mağaza yetkililerine teşekkür etti.

T.C. BAŞBAKANLIK TOPLU KONUT İDARESİ BAŞKANLIĞI
UPHILL COURT
TOKİ İştiraki Emlak GYO A.Ş. Kaynak Geliştirme Uygulamaları Kapsamında Yapılmaktadır.

MODA TIP POLİKLİNİĞİ
EMEKLİ SANDIĞI VE KAMU KURULUŞLARI MENSUPLARINA HİZMET VERMEYE BAŞLAMIŞTIR
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON VE GENEL TIP branşlarında
MUAYENE REÇETE LABORATUVAR RÖNTGEN
MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

DEPREM Ve BETON SU DEPOLARI İstanbul Bilinçleniyor
- Bina ana kolonlarını su deposunun içerisinden kurtarıyor.
- Korozyonu engelliyor. Bina temelini sağlama alıyor.
- Bina kolonunu kesip yer açanla 365 gün kolonu su içerisinde tutan eşittir biliyor.
- Binanın su ile temasını tümden kesmek için Sağlık Bakanlığı onaylı malzemeden üretilmiş polyester depolardan veya paslanmaz çelik depolardan kurduruyor.
- Sevdiklerini risklere karşı koruyor.

Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Montaj Yapılmaktadır.



Üretici Firmadan Polyester ve Krom Çelik Depolar, Yerinde Montaj %40 Peşin, 2 Eşit Taksitte Satılmaktadır.
- Yeni Su Depoları
- Su Depolarının İzolasyonu ve Polyesterle Kaplanması
- Su Depolarının Hijyenik Temizlikleri

ELİT POLY. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ. Sakarya Sokak No. 12 Renault Plaza Yanı Maltepe-İstanbul
Anadolu Yakası: Tel. (0216) 345 80 99 Faks (0216) 414 90 35
Avrupa Yakası: Tel. (0212) 652 21 64 Faks (0212) 652 21 64
Fabrika: Tel. (0216) 457 59 81 Faks (0216) 399 81 10

BU HAFTA KADIKÖY'DE

## ARAMIZDAN AYRILANLAR

*Haniye Güler, Ayşe Özkar, Behçet Armağan, Kemal Avcılar, Pembe Çizakça, Süleyman Kazan, Mehmet Selçuk Akman, Muzaffer Toplayıcı, Muhittin Çarkacı, Atiye Nuroğlu, İbrahim Oğuz Göğüş, Hatice Selma Kaşıkçılar, Lav Tolangüç, Hilmi Sivaslıoğlu, Latife Tekin, Halis Kutlay, Zeynep Hale Çandarlı, Muazzez Tokses, Hayati Özdeniz, Hüsnü Dilek, Hatice Ulviye Böğrün, Recep Köksal, Ferziye Parlar, İsmail Sami Teldik, İsmail Demirbaş, Sedat Argıt, Gürciye İsabetli, Melahat Atayman, Feti Güryakın, Vasfiye Güler, Ümmühan Nadire Moğul, Şükrü Künttürk, Neriman Tongil, Çetin Karahasan, Çelik Doğan Oğuzonsun, Kenan Gürşen, Mehmet Münir Aydın, Ali Nihat Aybars, Ahmet Karyağmazoğlu, Münevver Yavaşçı, Naciye Ertürker, Mehmet Zorlu, Muammer Lütfü Dizdar, Gürcan Erkul, Selahattin Bilirgen, Necibe Akpınar, Hüseyin Atar, Sedat Büyükataman, İbrahim Özyalçın, Fatma Süheyla, Şükriye Mepa, Hüseyin Cahit Şirin, İshak Melek.*

# O bir aydınlanmacıydı

Bir şeyler devam eder bu bildiğim gidişte
Evli evine gider yolcu yoluna
Ne rüzgârlar yapacağını yapmış ki bana
Kırık değirmenler gibiyim, dönemiyorum işte
"Kırık Değirmen" den–Nice Kaygılardan Sonra"

O bir aydınlanmacıydı. Hem de alçakgönüllü bir aydınlanmacı.
Ve tam bir yıl oldu yitireli. Ancak yapıtlarıyla, düşünceleriyle yaşıyor aramızda. Yazın dünyasında kalıcı yerini çoktan almış Şükran Kurdakul. Ben de kendisiyle tanışmış, etkinliklerde birlikte olmuş, çalıştığım okula konuk etmiş olmanın mutluluğunu yaşıyorum her zaman. 2001 yılında yaptığım bir söyleşiden hatırladıklarımla anıyorum bu büyük ustayı:

"Yakın tarihimiz Niyazi Berkes'in dediği gibi ikiyüz yıldır bocalamaların tarihidir"

"Yarı sömürge Osmanlı İmparatorluğu'ndan emperyalizme karşı mücadele etmiş, savaşı başarıya götürmüş, bağımsızlık örneği vermiş olması bile M. Kemal'e, M. Kemalimiz denmesi için yeterli"

"Uzun süredir yazın savaşçısı olarak, toplum savaşçısı olarak anılarımı yazmak hevesine kapıldım"

"Babamı küçük yaşlarda kaybetmiş olmanın duyarlılığıma etkisi olduğun sanıyorum "

"Bizim yetiştiğimiz dönemde M. Kemalimizin 'Hayatta En Hakimi Mürşit İlimdir' sözü doğrultusunda bir eğitim politikası kabul edilmesine karşın, düşün ve yazın yapıtlarını izleyenlerin sayısı İzmir gibi bir kentteki bir okulda bile üç kişiden fazlası değildi"

"Perşembe toplantıları (Kadıköy), düşün yazın dostlarının biraraya gelip, hasret giderdikleri bir buluşma noktası. Yakın çevre ilişkilerinde okumuş kesime faydalı olmak gibi bir sorumluluğu yok"

"TÜYAP'ın ilk çalışmaya başladığı dönemde ülkemiz biçimsel olarak demokrasinin asgari koşularından uzaklaştırılmıştır. TÜYAP halka açıldığı bir hafta boyunca okulları kültür ve sanat adamlarıyla buluşturmuştur. Bunlar başarılardır"

Evet, Şükran Kurdakul'un 2001 yılında söylediklerden notlar düştüm kendimce. Ancak, anımsatmak için de birkaç dize gönderiyorum onun gibi alçakgönüllü aydınlanmacı şairlere...

Çiçeği bir kez kokladı şair/Tomurcuklar açtı düşüncelerinde/Bahar geldi dullarına ağaçların/Her yanı şiir oldu/Tek dizeydi/Adı sevgiydi.

### Kurdakul 1. ölüm yıldönümünde anılıyor

Türkiye Yazarlar Sendikası ile Evrensel Basım Yayın da 1940 kuşağının önde gelen şair ve yazarlarından Şükran Kurdakul'u, 1. ölüm yıldönümünde mezarı başında andı.
14 Aralık Çarşamba günü, Kadıköy Sahrayı Cedit Mezarlığı'ndaki anmada; Mustafa Köz, Hayri Erdoğan, Eray Canberk ve Öner Yağcı birer konuşma yaptı, Mehrizat ise şairin şiirlerini seslendirdi.

**Nusret KARACA**

# Aziz Nesin'in 90. yaş günü Kadıköy'de kutlandı

**Türkiye Yazarlar Sendikası ve Kadıköy Belediyesi tarafından Kadıköy Evlendirme Salonu'nda düzenlenen etkinlikle, Türk edebiyatının usta ismi Aziz Nesin'in 90. yaş günü kutlandı.**

Aziz Nesin 90. yaş gününde Türkiye Yazarlar Sendikası ve Kadıköy Belediyesi tarafından ortaklaşa düzenlenen bir etkinlikle anıldı. Kadıköy Evlendirme Salonu'nda 10 Aralık Cumartesi akşamı düzenlenen etkinliği Aslı Öngören sundu.

Etkinliğin ilk konuşmasını yapan Türkiye Yazarlar Sendikası Başkan Yardımcısı Öner Ciravoğlu; Türkiye Yazarlar Sendikası'nın Aziz Nesin'in varlığı ve yaratıcılığıyla bugünlere geldiğini hatırlatarak, "Onun savaşımını sürdürmeye kararlıyız. Aziz Nesin örgütlü mücadeleye inanan, çağından sorumlu bir aydındı. Yapıtlarıyla olduğu kadar, kurduğu vakıfta büyüyen çocuklarla da yaşıyor. Aziz Nesin'in 90. yaşını kutlamak TYS için bir onurdur" dedi.

Daha sonra ise geçtiğimiz günlerde 80. yaşını kutladığımız Arif Damar söz aldı. Arif Damar, dostluklarının yarım asırı geçtiğini söylediği Aziz Nesin için yazdığı Aziz Nesin'le Ayak Üstü" adlı şiirini okudu.

*Aziz Nesin, Türk edebiyatının en usta ve üretken isimlerindendi..*

Feridun Andaç ise konuşmasında Aziz Nesin'in mizah öykücülüğü üzerinde durdu. Mizahın Aziz Nesin ile ciddiye alınmaya başlandığını belirten Andaç, "O kadar ciddiye alınmıştır ki; Rıfat Ilgaz ve Sabahattin Ali ile birlikte çıkardıkları Markopaşa ve onun ardılı olan dergilerde yazdıkları nedeniyle haklarında pek çok soruşturma açılmıştır" dedi. Andaç, Aziz Nesin'in yazdıkları nedeniyle defalarca yargılanıp, hapis yattığını ve Türk edebiyatı için tek başına kurum gibi çalıştığını çalıştığını da sözlerine ekledi.

Aziz Nesin Vakfı adına konuşan Ali Nesin ise "Oldukça kalabalığız. Fakat daha da kalabalık olmasını isterdim. 10 yıl sonra çok daha az olacağız" diyerek sözlerine başladı. Aziz Nesin Vakfı'nı yaşatmak için mücadele ettiklerini belirten Nesin "Vakfı yaşatmak için elimizden geleni yapacağız. Bunu da "BA-ŞA-RA-CA-ĞIZ!" dedi.

### Çocuklar, oyun sahneledi

Aziz Nesin Vakfı Çocuk Tiyatrosu ise, Aziz Nesin'in "Alırsınız Cenneti" adlı oyununu sahneledi. Küçük oyuncuların sahnedeki performansı, izleyenlerden tam not alırken ayakta alkışlandılar.

Son olarak söz alan Turgay Fişekçi ise Aziz Nesin'in her şeyden önce öyküleriyle, romanlarıyla, oyunlarıyla çağdaş Türk edebiyatının önde gelen yazarlarından biri olduğunu hatırlatarak, "Düşündüğünü doğrudan söyleyen, aydın bir kişiydi" dedi.

Türkiye Yazarlar Sendikası Genel Başkanı Enver Ercan ise "Aziz Nesin sendikamızla özdeşleşmiş bir isimdi. Onun 90. yaş gününü kutlamak bize onur veriyor. Sendikamızın tüm etkinliklerini Aziz Nesin'den aldığımız ilhamla düzenliyoruz. O hepimizin öncüsüydü" dedi.

TYS Yönetim Kurulu üyelerinden Mustafa Köz de "Sendika çalışmalarını, onun bıraktığı yerden onu da yanımızda görerek çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi.

Son olarak Aziz Nesin'in şiirlerini yorumlayan Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Temsilcisi Mehrizat, "Yaşamın en güzel, en duyarlı kesitlerini yapıtlarında başarıyla dile getiren büyük güldürü ustası Aziz Nesin, sayısı az olmakla birlikte yazdığı şiirlerinde en çok ölümü yansıtmıştır. Düşünsel ve duygusal izlenimlerini dizelerle kucaklaştırırken, insanın değerini, yaşamın anlamını, ölümün gizemini kendine özgü yalın bir anlatımla vurgulamaktadır" dedi.

Salonun girişinde açılan Aziz Nesin Karikatürleri sergisi ilgiyle takip edilirken, Nesin Vakfı tarafından açılan standda ise Aziz Nesin'in kitapları satışa sunuldu.

**Kadir İNCESU**

## KADIKÖY ajandası

**● Ürün Sanat Galerisi**
■ 17 Aralık 2005-7 Ocak 2006
Mehmet Pesen, Aydın Pesen, Barboros Mutlucan
Resim, Fotoğraf, Takı Sergisisi
0216 363 12 80

**● Kızıltoprak Sanat Galerisi**
10 Yıl önce 10 Yıl Sonra 2
Karma Resim Sergisi
0216 418 38 06

**● Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**
■ 21 Aralık 2005 18 Ocak 2006
Balıkesir Halı ve Kilim Sergisi
Balıkesir Halı Kilim ve El Sanatları Yardımlaşma Derneği
0542 623 19 39

**● Kadıköy Belediyesi Merkez Galeri**
■ 26-31 Aralık
İnci Özkaya Kanaviçe Sergisi
0216 337 86 11

**● Bakraç Sanat Galerisi**
■ 30 Aralık'a kadar gezilebilir
Hayati Misman Baskı Resim Sergisi
0216 362 18 26

**'Fırçasız ressam' olarak tanınan Metin Akarslan, yıllarını verdiği resim sanatında parmaklarıyla yaptığı eserlerle, sanatsevelerin büyük beğenisini topluyor.**

# Parmaklarla da resim yapılır

Babası "Hattat Kadri". Baba merakı kendisine de geçmiş. Yıllarca hat sanatıyla ilgilenmiş. Ancak güzel yazı yazma yeteneği sadece kendisinde kalmamış. Ablası da çok güzel el yazısı yazdığı için Maliye'de göreve getirilmiş. Metin Akarslan içimizden biri. Ancak içindekileri tuvale en güzel yansıtanlardan. O çevresinde "parmaklarıyla resim yapan adam" olarak tanınıyor. Yıllarını verdiği resim sanatında yaklaşık elli yılını geride bırakmış. Yirmi beş yıl önce geçirdiği bir rahatsızlık onu fırça tutamaz, dolayısıyla resim yapamaz hale getirmiş. Tutkuyla sevmesine rağmen resim yapamamak ona hayatının en zor günlerini yaşatmış.

### İlgisizlik çok üzüyor

Fırça tutamaz hale gelmesi Ressam Metin Akarslan'ı yıkıdırmamış. Ev geçindirme kaygısının da kendisini parmakla resim yapmaya ittiğini söyleyen Akarslan, bugüne kadar 2 bini soyut olmak üzere yaklaşık 3 bin yağlı boya eser üretmiş. Akarslan, kendisini şöyle anlatılıyor:

"Fırça tutamadığım fakat resim yapmak zorunda kaldığım dönemler yaşadım. Evimi de geçindirmem gerekiyordu. Parmaklarımın kanadığı çok oldu. Ama ben yılmadım. Fakir bir aileydik. Fransız çocukları sanat okuluna giderken bizim öyle bir şansımız yoktu. Ama ben ne yapıp edip gittim. Sultanahmet Sanat Okulu'nu tamamladım. Tüm sanat akımlarını öğrendim. Sümerbank'tan kumaş, marangozdan çerçeve alarak daha ucuza tuval yapıp resimlerimi yaptığım oldu. Bize 'alaylı' diyorlar. Ancak resim yapabilmek için yeteneğin olması gerektiği unutulmamalı. Alaylı olduğum için galerisinde sergi açmama izin vermeyenler bile oldu. Fakat benim resimlerim Avrupa'daki pek çok evin duvarlarını süslüyor. 'Giz' adlı eserimin Ankara'da Grameen Mikrokredi Sanat Bienali'nde 21 Kasım 2005'ten bu yana sergileniyor olması ve bana Onur Ödülü'nün layık görülmesi basit bir olay olmasa gerek" Sanatçı, kübik elementalizm tarzda resimler üretiyor.

# Doktorların başarılı korosu

***Doktor ve hemşirelerden kurulu 40 kişilik Türk Sanat Müziği Korosu, eğitimi tamamladıktan sonra konserler verecek....***

**Özel bir hastane bünyesinde oluşturulan Türk Sanat Müziği Korosu'yla doktorlar günün stresini atıyorlar.**

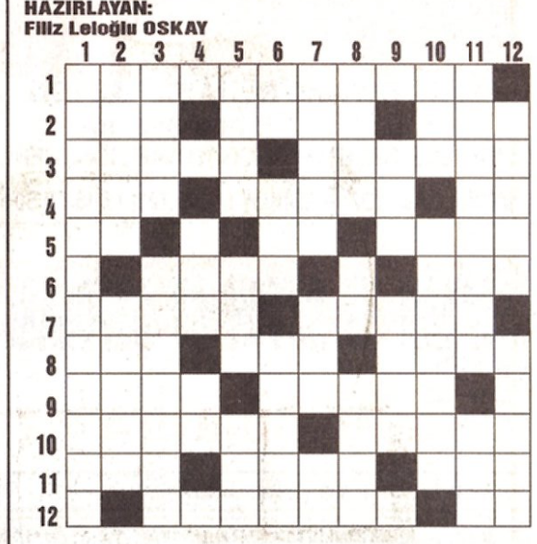
Günlük hayatın stres ve yorgunluğunu bazıları sanatla, bazıları sporla ya da başka şekillerde atmayı tercih ediyor. Onlar ise Türk Sanat Müziği'yle atıyor. Vehbi Koç Vakfı Amerikan Hastanesi bünyesinde doktor ve hemşirelerin de aralarında bulunduğu yaklaşık 40 kişilik hastane korosu birbirinden güzel Türk Sanat Müziği melodileriyle stresten kurtuluyor..

Müzisyen Ali Naci Erol tarafından çalıştırılan ve saz üstadları Cihangir Özden, Erdoğan Ataözen, Tuncay Gülensoy ile Uğur Sakallıoğlu'nun yer aldığı korodaki doktor ve hemşireler, hayati önem taşıyan görevlerinin bitiminden hemen sonra çalışma salonuna koşuyor ve birbirinden güzel sanat müziği melodileriyle huzur buluyor. Her pazartesi günü akşamı biraraya gelen koristler, müzisyen Ali Naci Erol'un Türk Sanat Müziği ile ilgili teorik derslerini dinliyorlar. Daha sonra ise uygulamaya geçiliyor. Bu aşamada koristler müzik yeteneklerini ortaya döküyorlar. Kimi nihavend, kimi segâh, bazısı da peşrev okuyor. Her birinin zevkle koro çalışmalarına katıldığı ise yüzlerinden okunuyor. Bu derslerde aşk, ayrılık, sevgi, hüzün melodileri havalarda uçuşuyor. Türk Sanat Müziği'nin zerafeti ve elitliği icra edenler kadar dinleyenleri de başka dünyalara götürüyor. Hastane korosunun önemli bir misyonu da var. Bebekleri Yaşatalım Fonu'na gelir elde etmek.

Hastane korosu deneyim kazanınca konserler düzenlemeyi amaçlıyor. Elde edilecek konser gelirlerinin de yine tedaviye ihtiyacı olan bebekler için harcanması gıpta edilecek başka bir konu. Bize ise tüm alkışlar fedakar doktorlarımıza diyerek, "Sesinize kuvvet" demek düşüyor.

## BULMACA

**HAZIRLAYAN:**
**Filiz Leloğlu OSKAY**



**SOLDAN SAĞA**

1-1935-1978 yılları arasında yaşamış olup yarattığı "Hüdaverdi", "Tarkan" gibi tiplemelerinden tanığımız ve aynı zamanda Türk resimli roman dünasının öncülüğünü yapan çizerimiz. 2-Telefon sözü-Erişmiş, ulaşmış-Uyanık, açıkgöz. 3-Normalden daha küçük boyutta olan-Görünürde, görünüşte anlamında bir sözcük. 4-Bir peygamber-İri taneli bir bezelye türü-Bir renk. 5-Eski dikle ayak-Utanç duygusu-İçki dağıtan kişi. 6-Doğu Anadolu'da bir ırmak-Büyük boyutlu bir davul. 7-Türklerin müslümanlıktan önceki dinleri-"... Bulba"(Gogol'un bir destanı). 8-Gelecek-İçine sıvı şeyler koymaya yarayan ağaç veya metal kap-Bir peygamber. 9-Kayıp, yitik-Suudi Arabistan'da bir şehir. 10-Bir ilimiz-Siyaha çalan buğday rengi. 11-Judo, karate gibi sporarda üst seviye-Çin Halk Cumhuriyeti'nde deniz seviyesinin altında olan bir göl-Verme, ödeme. 12-Karaman'ın bir ilçesi-Satrançta bir taş.

**YUKARIDAN AŞAĞI**

1,"... ... Sezai"(1859-1936 yılları arasında yaşayan, en ünlü eseri "Sergüzeşt" olan edebiyatçımız. 2-Gerard Depardieu'nun bir filmi-Tayin etme. 3-Sinir ucu iltihabı sonucu oluşan bir hastalık-Kabaca anlamında bir sözcük. 4-Sınır nişanı-Duman lekesi. 5-Peru'da kurulmuş eski bir uygarlık-Yemin-Hayvan yiyeceği. 6-Sodyumun simgesi-Habeş soylusu-Hazır vaziyette bulunan. 7-Bıkmış, usanmış-Türk Standartlar Enstitüsü'nün kısa adı-Küçük mağara. 8-Haberci-Eski dilde su-Tahıllara zarar veren bir haşerat. 9-Katışıksız, saf-Dans, salınım. 10-İsyankâr-Platon'un kurduğu felsefe okulu. 11-Ağrı ilinin eski adı-İspanya'da faaliyet gösteren ayrılıkçı bir örgüt. 12-Bir ilimiz-Hastalık.

**GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ**

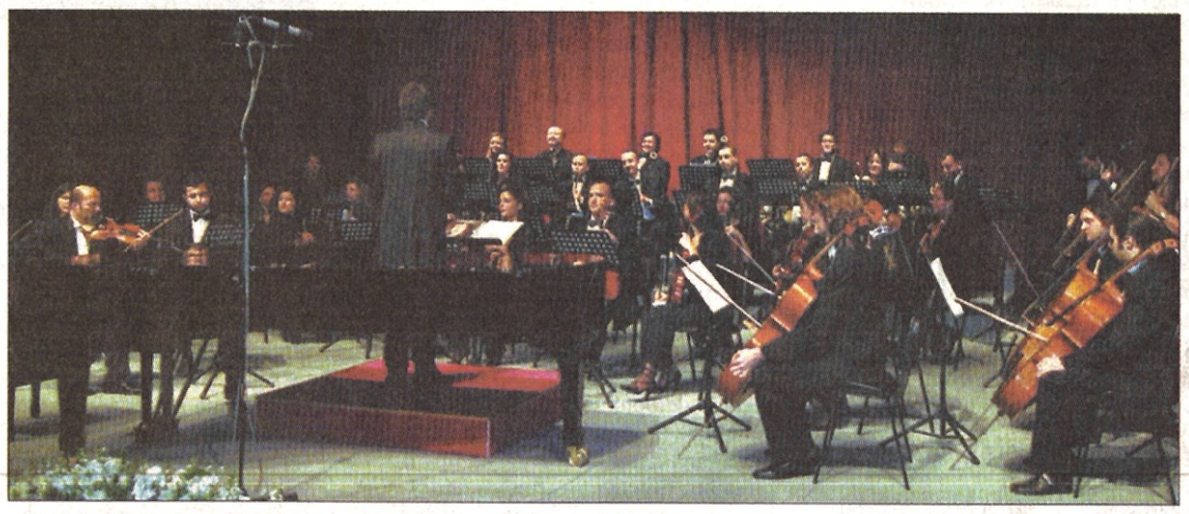
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | T | U | R | G | U | T | Z | A | İ | M | ■ | U |
| 2 | U | R | A | ■ | M | A | İ | ■ | M | A | A | T |
| 3 | R | ■ | S | A | M | ■ | L | A | B | A | D | A |
| 4 | H | A | T | T | A | T | ■ | T | A | L | İ | H |
| 5 | A | R | İ | ■ | N | E | M | ■ | T | E | L | ■ |
| 6 | N | A | K | A | ■ | M | E | Y | ■ | S | ■ | M |
| 7 | ■ | R | ■ | P | R | A | G | ■ | T | E | L | A |
| 8 | T | A | H | T | ■ | Ş | ■ | N | E | F | E | R |
| 9 | Ü | T | ■ | A | R | A | B | A | N | ■ | R | A |
| 10 | R | ■ | A | L | A | ■ | O | R | T | A | ■ | Z |
| 11 | A | N | T | ■ | M | U | Z | ■ | E | L | A | ■ |
| 12 | N | A | İ | L | İ | ■ | A | R | N | O | L | D |

# Kadıköy Belediyesi Oda Orkestrası önemli işler yapıyor

Yaptığı önemli işlerle adından sık sık söz ettiren İstanbul Oda Orkestrası, son olarak Kadıköy Belediyesi ile ortak bir projeyi hayata geçirdi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde ve Caddebostan Irmak Okulları'nda konserler veren Oda Orkestrası, "Kadıköy Belediyesi Filarmoni İstanbul" olarak Eylül ayında Bodrum'da yapılan Demarin Festivali'ne de davet edildi. İstanbul Oda Orkestrası'nın çalışmaları ve gelecekteki projeleriyle ilgili olarak Şef Hakan Şensoy ile bir söyleşi yaptık.

■ ***İstanbul Oda Orkestrası'nın kuruluşundan ve yapılan sanatsal çalışmalardan biraz bahseder misiniz?***

İstanbul Oda Orkestrası, 1962 yılında Hamit Alacalıoğlu tarafından bir toplum orkestrası olarak kurulmuş ve sanat hayatı 1971 yılına kadar devam etmiş, daha sonra zorunluluklar nedeniyle sanat hayatına ara vermiş. Biz sevgili dostum Kemal Necati Aşkın ile birlikte yine aynı ilkelerle İstanbul Oda Orkestrası'nı aynı çatı altına bir kez daha kurduk. Hatta biz ilk konserimizde 1961 yılında orkestrada bulunan, ulaşıp çağırabildiğimiz üyelere birer teşekkür plaketi verdik ve o orkestranın devamı olarak yeniden faaliyete geçtik. 2001 yılında yeniden yapılanarak herhangi bir sermaye grubuna bağlı olmadan İstanbul Oda Orkestrası'nı sanat platformuna taşıdık. 2003 yılına kadar değişik konser organizasyonlarında çaldık. 2003'den itibaren Cemal Reşit Rey'de periyodik konserlerimize başladık. Daha sonra 2004-2005 sezonunda Kadıköy Belediyesi'nin sanata sıcak yaklaşımı ve desteğiyle ortak projeler ürettik. Geçen yıl "Kadıköy Belediyesi İstanbul Oda Orkestrası" adıyla on konser verdik.



*Oda Orkestrası, 'Kadıköy Belediyesi Filarmoni İstanbul' adıyla başarılı konserler veriyor..*

Biz Nihat Bey'le hep büyük düşünürüz. Dedik ki; "Bu sadece bir oda orkestrası olarak kalmasın, bir sivil toplum örgütü büyük orkestrası haline çevirelim bunu" ve bu düşünce sonucunda geçen yılki on konserimizin üçünü de "Kadıköy Belediyesi Filarmoni İstanbul" adı altında 65 kişilik bir orkestrayla yaptık. Konserlerimiz ihtişamlı geçti, orkestramız birbirinden iyi konserler verdi. Konserlerimizi Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde ve Caddebostan Irmak Okulları'nda gerçekleştirdik.

■ ***Bodrum'daki Demarin Festivali'ne de davet edildiniz değil mi?***

Evet, "Kadıköy Belediyesi Filarmoni İstanbul" olarak Eylül ayında Bodrum'da yapılan Demarin Festivali'ne davet edildik. Orada birbirinden değerli üç küçük solistimize eşlik ettik. Aynı zamanda dünya çapında solistlere eşlik etti orkestramız ve dünya çapında şeflerce idare edildi. Bu sene Kadıköy Belediyesi ile olan birlikteliğimizin 2. yılını yaşıyoruz. Bu yıl yine 10 konser üzerinden anlaşma yaptık, fakat bir tane ekstradan yaptık şu ana kadar. O ekstradan yaptığımız konser, Kadıköy Belediyesi ile şu ana kadar yaptığımız en özel, en önemli konserimizdi. Caddebostan Kültür Merkezi'nin açılışında 11 Aralık akşamı dünya çapında piyanistimiz Fazıl Say'a eşlik ettik. Kadıköy Belediyesi ile çalışmamız devam edecek. Bundan sonra da çalışmalarımız demokratik, laik cumhuriyet ilkelerine bağlı bir sivil toplum örgütü olarak sürecek.

■ ***Yeni sezonda da Kadıköy Belediyesi ile ortak çalışmalarınızın devam edeceğini söylüyorsunuz, programlarınız önümüzdeki süreçte nasıl devam edecek?***

Caddebostan Kültür Merkezi'nde 5 Ocak'ta bir yeni yıl konserimiz olacak. Bu konserde orkestramızın 2. Keman Grup Şefi, ünlü keman konçertolarını çalacak. Tiyatro oyuncusu Tunca Aydoğan da orkestra içerisindeki beceriksiz bir oyuncuyu canlandıracağı 30 dakikalık parodi şovla katılacak konserimize. Tabi bu gösterinin açık konser olması nedeniyle sahnede hep beraber eğleneceğiz. Ocak ayının ikinci konseri ise 19 Ocak'ta olacak. Bu konserler haziran ayına kadar devam edecek.

■ ***Kadıköy, Türkiye'nin eğitim-kültür seviyesinin en yüksek olduğu ilçelerinden biri. Buna rağmen salon ilk konserlerinizde boş kaldı, bunu neye bağlıyoruz?***

Ben Kadıköylüler'le değişik vesilelerle sahneden yaptığım çok sesli müziği defalarca ve üst niteliğinde paylaştım. İlk başlarda çok yeni bir oluşum, yeni bir oluşum olduğumuz için altyapıyı da kurgulamak lazım. Biz bu işe sadece üst yapıyı kurgulayarak girdik. Sadece sahne üzerindeki organizasyonu biliyorduk, sahne gerisindeki organizasyonu pek iyi bilmiyorduk doğrusunu söylemek gerekirse ve biz bunu yaşıyarak öğrendik. 1 Ocak'ta Irmak Okulları'nda yaptığımız konserde doluluk oranı yüzde 95 civarlarındaydı ve biz çok çok mutlu ayrıldık oradan ve konserlerimiz artık çok yoğun geçiyor.

Başta alt yapıyı tam oturtamadık yani bir dereceye nasıl ulaşacağımızı bilmiyorduk. Bez afişler astık, fakat bunlar pek işe yaramadı. Artık çağın getirdiği teknolojik iletişimle ulaşıyoruz dinleyiciye. Bir e-mail ağı kurduk ve dinleyici portföyümüzü oluşturduk ve hepsine bir şekilde ulaşıyor ve İstanbul Oda Orkestrası'nın konserler haberlerini dakika dakika iletiyoruz.

■ ***Kadıköy Belediyesi ile ortak yaptığınız çalışmalardan memnun musunuz?***

Çok çok memnunum. Başta Başkanım Selami Öztürk ve daha sonra bu işe bizim kadar önem verdiğine inandığım Başkan Yardımcıları Mustafa Demircan ve Mahmut Naibi Beyle'rle müthiş bir uyum içerisinde çalışıyoruz. Eğitim Kültür Sosyal İşler Müdürlüğü Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu ve Duygu Okay'la bir takımız. Biz sahne üzerinde, onlar sahne gerisinde bir takımımız. Aynı zamanda sahne gerisindeki takımımızda yer alan Tolga Gülen, Neşe Hersek, Esra Kalafat Erdem ve Engin Ertan ve başta tabi orkestra yönetim kurulu başkanı olan Cihan Aşkın, ben ve diğer müzik rektörü Hasan Şensoy ile tam bir takım olarak bu orkestranın gelecekte de yer alması için elimizden geleni yapıyoruz.Dediğim gibi başta Başkanım Selami Öztürk olmak üzere adı geçen herkese bu satırlarda da teşekkür ediyorum.

## Hakan Şensoy'un özgeçmişi

*Hakan ŞENSOY*

Yardımcı Doçent Hakan Şensoy, 1968 yılında İstanbul'da doğdu. İTÜ Türk Müziği Konservatuvarı'na 1977 yılında girdi. Burada özel eğitim hızlı keman biriminde Prof. Ayhan Turan'ın gözetiminde keman eğitimine başladı. İlk kez 1983 yılında sahneye çıktı. 1983'den bugüne kadar Avrupa ve Amerika'da çeşitli ülkelerde pek çok orkestra yönetti. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1992 yılında master'ını bitirdi. 1988 Eylül ayında İstanbul AKM'de verdiği resital, UNESCO tarafından Uluslararası Eğitim seferberliğine alındı. 2002 yılında doktora eğitimimi tamamladı. 2005 yılının Nisan ayında yardımcı doçentlik unvanını aldı. Halen Akbank Oda Orkestrası'nın başkemancılığını ve Kadıköy Belediyesi İstanbul Filarmoni Oda Orkestrası topluluklarının genel müzik direktörlüğünü yapıyor. Aynı zamanda İTÜ'nün Türk Müzeleri Konservatuvarı'nda görev yapıyor. Yine aynı okulun Çalgı Bölümü Başkanlığını da yürütüyor.

## 'Kuzguncuk Bellâ Vista Hoşçakal'

Zakire Büyükfırat, "Kuzguncuk-Bellâ Vista Hoşçakal" adlı anlatısıyla yazarlığa adım atan Kadıköylü bir hanım. Erenköy'de yaşayan Büyükfırat, Kuzguncuk'ta doğup büyümüş ve bir ayağı hep orada.. Kitaptaki öykülere eşlik eden fotoğrafların çoğu ya Yunanistan'a göç eden ya da İstanbul'da yaşamayı sürdüren Rum tanıdıklardan, komşulardan alınmış. Kuzguncuk, vakti zamanında azınlıklarla; Yahudi, Rum, Ermenilerle birlikte yaşanılan bir semt. Haliyle, bu zenginlik kitaptaki öykülere de yansıyor. "Bellâ Vista", "hoş manzaralı yer" anlamına geliyor. Ne yazık ki, günümüz İstanbul'unda bu hoş manzaralı yerler, semtler bir bir betonlaşarak elden gidiyor. Zaten, yazar da bundan dolayı yarının büyüğü olan çocuklara şöyle sesleniyor önsözünde: "Bir zamanlar bir İstanbul vardı ve onda yüzlerce Kuzguncuk yaşardı. Siz siz olun çocuklar, avucunuzun içerisindeki o büyülü yıldızların kayıp gitmesine asla, sessizce seyirci kalmayın"

Bu çağrıdan Kadıköylüler'in, Modalılar'ın, Fenerbahçeliler'in, Kalamışlılar'ın çıkaracağı bir pay da yok mu?

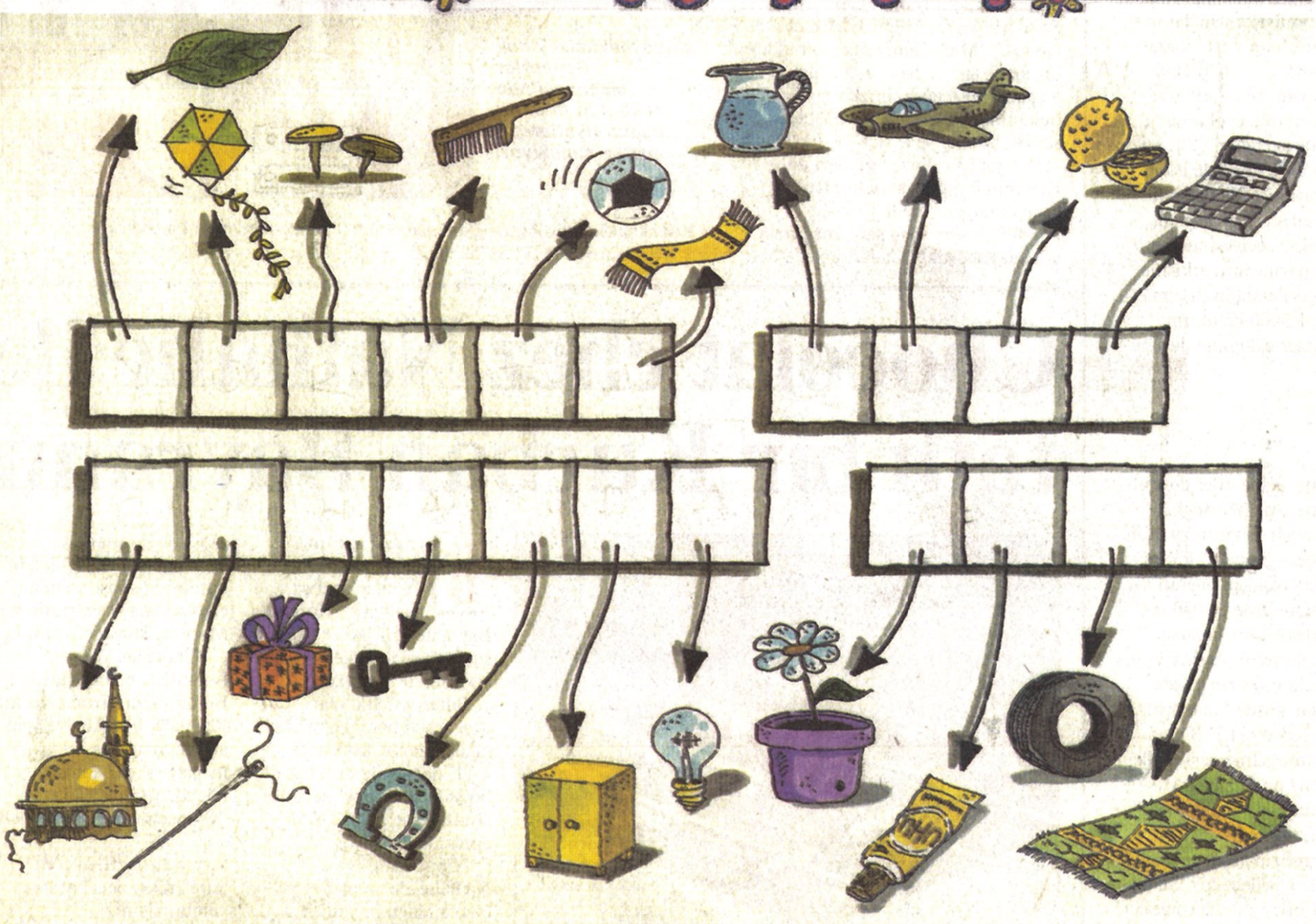
Altı öyküden oluşan bu kitap, Büyükfırat'ın sıradaki yeni öykü kitabı için umut veriyor. Gerçekten de başarılı bir semt monografisi. Bir semtin geçmiş günlerine, insan portrelerine, gizemine çok güzel sokuyor insanı. Kadıköylü bir yazarın bu kitabını Kadıköylüler'e özellikle okumalarını önerirken, hareket noktam şu: "Avucunuzdaki güzelim semtlerinize iyi bakın, sahip çıkın. Ele güne bırakmayın. Göztepe Parkı'na, Moda Sahili'ne kıymak isteyenlere karşı durun. Yoksa, bir gün oraları da sadece fotoğraflarından görmek durumunda kalabilirsiniz. Özetle; Sone Yayınları'ndan basılan, 104 sayfalık "Kuzguncuk-Bella Vista Hoşça kal" adlı eser zevkle okunan bir kitap.

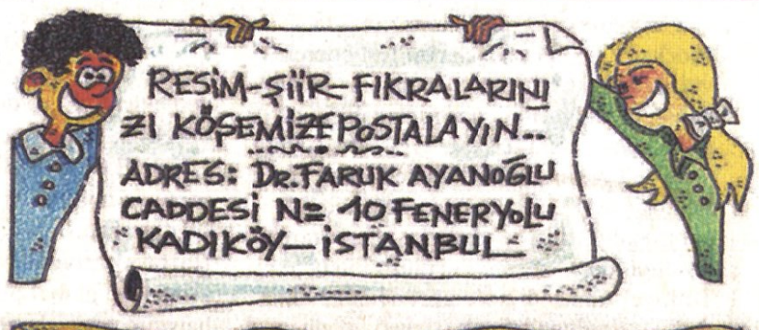
**Muzaffer Ayhan Kara**

**Zakire Büyükfırat'ın altı öyküden oluşan 'Kuzguncuk Bellâ Vista Hoşçakal' adlı öykü kitabı başarılı bir semt monografisi. Bir semtin geçmiş günlerini, insan portrelerini, gizemini başarıyla anlatıyor**

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

## Çocukların bahçesi




### Celal Yardımcı Okulu öğrencilerinin çağrısı

Kayışdağı Mahallesi Celal Yardımcı İlköğretim Okulu'nun 5/B sınıfındaki öğrenciler çevre için çabalıyorlar. Onlar şöyle söylüyorlar:

"Biz kirli ve sağlıksız bir çevre istemiyoruz. Biz sadece kendimiz için değil gelecekteki Türk çocuklarını düşünüyoruz"

Bu öğrenciler çevrelerinin temiz olmalarını istiyorlar. Bunun için her yola başvurdular. Ama hiç kimse onları dikkate almadı. Onlar ellerinden geleni yapmaya çalışıyorlar. Türk halkına; "Ey Türk halkı, siz de çevreci olun, çevreyi kirletmeyin. Biz Atatürk çocukları olarak çevremizin temiz kalmasını istiyoruz" çağrısınnda bulunuyorlar.

***(Kayışdağı Mahallesi Celal Yardımcı İlköğretim Okulu 5/B sınıfı öğrencileri)***

*Tuna ÖZSOY (7)*

# Pahalılık artarak sürüyor

Sürekli çizilen pembe tablolara henüz halkın bütçesii rahatlamadı.. Bir başka deyişle, halkın alım gücü pembeleşmek şöyle dursun hâlâ mor... Ekonomistler, hep ekonomide iyiye doğru bir gidiş olduğunu, enflasyon canavarının yenildiğini belirterek güzel günlerin yakın olduğunu yazıyor her fırsatta. Enflasyonun düşüşü doğru olmasına doğru da halka yansımadığı da bir o kadar gerçek. Bir başka gerçek de artık "Hükümetin ekonomi politakası çok güzel" diyen ekonomistlerin de son zamanlarda yavaş yavaş fikirlerini değiştirmesi.. Ekonominin hep güzel olduğunu yazan Profesör Asaf Savaş Akat bile, ekonomideki gelişmeleri endişeyle izlediğini belirtiyor. Akad da ümidini kesmeye başladıysa durum hiç de iç açıcı değil demek...

**'Enflasyon düşüyor, ekonomi iyi gidiyor' açıklamalarıyla çizilen pembe tablonun aksine, birçok ürün ve hizmetin fiyatı sürekli yükseliyor. Sözün kısası düzelen ekonomik tablo(!) vatandaşın bütçesine henüz yansımıyor.**

Geçtiğimiz günlerde İstanbul Ticaret Odası (İTO) da Kasım ayı içindeki fiyatları en fazla artan ve azalan maddeleri açıkladı. İTO'nun piyasaların şeffalığını sağlamak, kamuyonu bilgilendirmek amacıyla, İstanbul'da perakende fiyatları üzerine yaptığı bu saptamayı sizlere aşağıda yorumsuz olarak veriyoruz. İTO turfanda yiyecekleri de almış gıda bölümünde. Biz İTO'nun gönderdiği çizelgeden sayfalarımıza lüks ve turfanda yiyeceklerin artışını bir kenara bıraktık, sadece temel gıdaları ve temel gereksinimlerin oranlarını aktarıyoruz.

**Gıda harcamaları: (Tümü kg. bazında hesaplanmış)**

| | 2004 Kasım | 2005 Kasım | Artış oranı (Yüzde) |
|---|---|---|---|
| Patates | 0.44 | 0.69 | 58.7 |
| Soğan | 0.45 | 0.66 | 47.3 |
| Zeytinyağ | 8.43 | 8.76 | 3.9 |
| Kıvırcık salata (adet) | 0.76 | 0.95 | 26.2 |
| Ispanak | 1.35 | 1.45 | 7.7 |
| Maydonoz (demet) | 0.40 | 0.41 | 2.3 |
| Pırasa | 1.10 | 1.35 | 22.7 |
| Zeytin | 7.98 | 9.83 | 23.2 |
| **Konutla ilgili harcama** | | | |
| Fuol Oil (litre) | 0.57 | 0.79 | 38.4 |
| Tüpgaz (12 kg.) | 23.50 | 31.50 | 34.0 |
| **Ev eşyaları harcaması** | | | |
| Kibrit (paket) | 0.06 | 0.08 | 39.3 |
| Buzdolabı (adet) | 970.00 | 1.174.00 | 21.0 |
| Ütü (adet) | 62.00 | 75.00 | 21.0 |
| **Ulaştırma** | | | |
| Şehiriçi otobüs (kişi) | 1.00 | 1.39 | 30.0 |
| Tren (Banliyö tren bileti) | 1.00 | 1.30 | 30.0 |
| **Kütür Eğitim Harcamaları** | | | |
| Okul Kitapları (MEB) | 3.18 | 4.77 | 49.9 |

Yukarıdaki tablo gösteriyor ki fiyatlar sabit kalırken, memura, emekliye, (Hatta emekli maaşına zam yapmak yerine Hükümet indirimeyi planlıyor) ve patronlar işçilerine komik zamlar verirken, alım gücü bir yılda çok basit temel maddelerde bile yüzde 20'lere fırlamış...

Yetkililer tarafından çizilen pembe tablo da, başta söylediğimiz gibi, giderek morarıyor...

# Kârlar şirketlere, yük tüketiciye!

Bilindiği gibi,Telekomünikasyon Kurumu, 5392 sayılı yasa gereğince faturasız(kayıt dışı) cep telefonlarının kayıt altına alınması çalışmalarını başlatmış ve tüm tüketicilerin de 13 Aralık 2005 tarihine kadar cep telefonlarını kayıt altına aldırmalarını, aksi durumda cezaya uğrayacaklarına dair duyuru yapmıştır.

Son haftadan itibaren ise GSM operatörleri cep telefonlarına kısa mesajlar atarak belirtilen tarihe kadar 5 YTL nin yatırılmaması durumunda telefonların devre dışı kalacağını hatırlatmaktadırlar.

Yasa 13 Temmuz 2005 tarihinde çıkmasına rağmen, o günden bugüne tüketiciler, ne Telekomünikasyon Kurumu'nca ne de GSM şirketlerince yeterince aydınlatılmamıştır.

Gerek medyada yer alan haberler, gerekse de operatörlerin kısa mesajları nedeniyle tüketiciler bayilerin önlerinde uzun kuyruklar oluşturmuşlardır. Bu mesajlar, tüketici tarafından fatura karşılığı alınan, ülkeye nasıl girdiği konusunda bilgi sahibi olmadığı, asla da bilgi sahibi olamayacağı cep telefonlarını da kapsamaktadır.

Her konuda olduğu gibi bu konuda da Türk usulü vurgun devreye girmiş ve tüketicinin sırtına bir kez daha binilmiştir.

Şimdi soruyoruz:

1-18 milyon adet civarında olduğu söylenen bu telefonlar gümrüklerden nasıl içeri sokulmuştur? Bu sorunun cevabı herkesçe bilinmekte ama söylenmemektedir. Bu kayıt dışı giriş ve kazancın devletin veya devlet görevlilerinin göz yummadan gerçekleşmesi mümkün müdür?

**TÜKODER, kayıt dışı telefonların faturasının tüketicilere çıkartılmasının hukuken mümkün olmadığını belirterek, bu durumdaki tüketicileri yasal yollara başvurarak haklarını aramaya çağırdı...**

2-Fatura keserek ve üstelik garanti de vererek bu telefonları tüketicilere dağıtan ve satan firmaların bu ayıplı mallarından dolayı tüketici niçin cezalandırılmaktadır?

3-GSM operatörleri kayıtlı olsun olmasın tüm cep telefonlarına kısa mesajlar gönderip, tüketicilerin kendilerine mesaj göndermelerini söylemektedirler. Bu mesaja cevap vermek tüketicilere ikinci bir bedel yüklemektedir. GSM operatörleri fırsatı ganimet mi bilmektedirler?

Bu ayıbı yapan;

Kaçak telefonların yurda girişine göz yuman devlet veya devlet görevlileridir.

Ayıplı malları satan cep telefonu şirketleridir. Yoksa hiçbir kusuru olmadan devletine ve ülkesindeki şirketlere güvenerek malı alan tüketici değildir. Peki niçin cezayı tüketici ödemek zorunda bırakılmaktadır?

4077 sayılı Tüketici Kanununun 4.maddesi açıktır. Tüketicinin satın aldığı ürünün nitelik ve nicelik yönünden eksiksiz (ayıpsız) olmasına rağmen, tüketici hukuki nedenlerle üründen tamamen veya kısmen yararlanamıyorsa ürün hukuki ayıplı sayılır. Cep telefonlarının durumu tamda yasanın bu tanımına uymaktadır. Çünkü bu cihazlar kanuna aykırı olarak yurda girmiştir. Fiziki özelliklerinde bir ayıp olmadığı halde kanuna aykırı şekilde ülkeye girdiği için ayıplıdır. Yani devlet eli ile yapılan bir ayıplı hizmet sözkonusudur.

Bu ürünlerin 13 Aralık 2005 tarihinden itibaren kullanımının engellenmesi nedeniyle de tüketici satın aldığı cep telefonundan mahrum kalacaktır.

Biz TÜKODER olarak kayıt dışı telefonların faturasının tüketicilere çıkartılmasının hukuken mümkün olmadığını, elinde belgesi olan hiçbir tüketicinin bu bedeli ödemek zorunda olmadığını söylüyor ve bu durumda olan tüketicilerin telefonları bloke edildiği taktirde yasal yollara başvurarak haklarını aramaya çağırıyoruz. Ayrıca belgesi alınmış tüm cep telefonlarının da hiçbir bedel alınmadan kayıt altına alınmasını, özellikle de bundan sonra kaçak yollarda ülkeye sokulan tüm malların girişinin durdurulmasını talep ediyoruz.

Kaldı ki Devlet olmanın gereği de budur.

**TÜKODER**
**Merkez Yönetim Kurulu**

# Gencerler'den yeni kampanya

Neden Türkiye'nin yüzde 80'ninde İstikbal var? İstikbal, kaliteli, sağlam ve markaya güvenildiği için tercih ediliyor. Rahatlığın ve konforun adresi olarak gösterilen İstikbal, her geçen gün ürün yelpazesini genişleterek müşterilerine ulaşıyor. Halkın kaliteyi daha uygun fiyata alabilmesi için İstikbal, fabrika seri sonu mağazasını Küçükbakkalköy'de açtı.

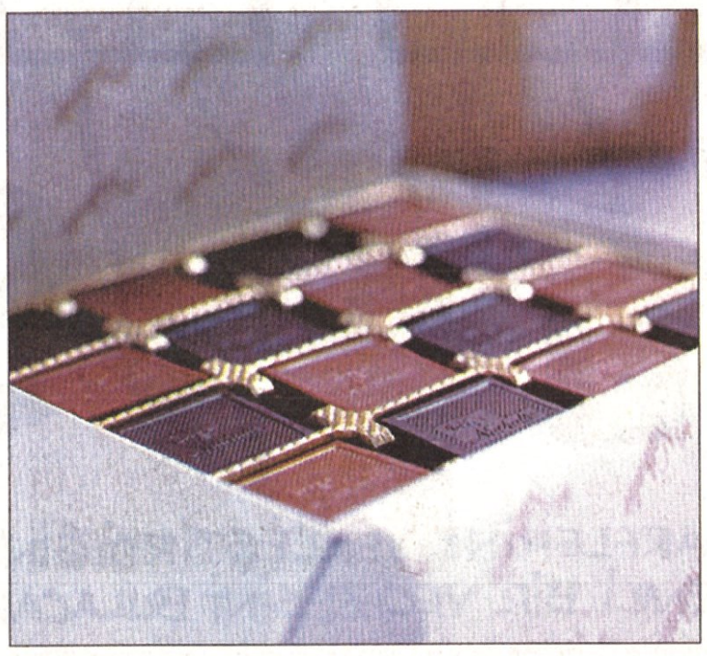
Seri sonu ne demek? İstikbal'de "seri sonu"; İstikbal fabrikasının ürün yelpazesinin geniş olması nedeniyle bir önceki modelin üretimden kaldırılıp, kalanların da seri sonu olarak daha uygun fiyata halka satışa sunulması anlamına geliyor. İstikbal fabrikasının 45 ülkeye ihracat yapması, ihracat fazlalarının da seri sonu mağazasında satılmasına imkan sağlıyor.

Küçükbakkalköy'deki mağazalarında Arçelik ürünleri ve Arçelik revizyonlu ürünlerin de bulunduğunu söyleyen Gencerler Seri Sonu Mağazası Müdürü Yüksel Gencer, "Mağazamız 500 metrekarelik bir alana sahip. Her çeşit ürün yelpazesini mağazamızda bulabilirsiniz. Mağazamız ücretsiz servis, montaj ve ayrıca yazlıklara servis yapıyor. Pazar günleri dahil haftanın 7 günü vatandaşların hizmetindeyiz" dedi.

Fabrika seri sonu satış mağazası adresi: Kayışdağı Caddesi No: 91 Küçükbakkalköy Ziraat Bankası yanı. Tel: (0216) 574 57 51-52 mail: gencerler@mail.koc.net

*Küçükbakkalköy'dek Gencerler Mağazası'nda İstikbal'in ürünleri uygun fiyatlardan satışa sunuluyor.*

# Chocolat chez Nathalie ile tatlı bir Kurban Bayramı



Beyaz Fırın'ın çikolata markası "Chocolat chez Nathalie" Kurban Bayramı için şık sunumlarda madlen ve özel çikolatalar hazırladı.

Bitter ve sütlü olarak iki ayrı çeşidi bulunan madlen çikolataların kilosu 38 YTL'den satılıyor. Değişik boyutlardaki paketlerin fiyatları ise; 23-42 YTL arasında değişiyor.

"Chocolat Chez Nathalie"de madlen çikolatalarının yanı sıra tamamen doğal ürünlerle elde hazırlanıp şekillendirilen, klasik lezzetler ile birlikte, hurmalı, mürdüm erikli gibi farklı tatlar da bulunuyor. Çok değişik özel kutularda satışa sunulan çikolataların tasarımlarını Margret Stoyanof yapıyor.

"Chocolat Chez Nathalie'' çikolatalarını, Beyaz Fırın Çiftehavuzlar, Kadıköy, Erenköy ve yeni açılan Suadiye mağazasından temin edebileceğiniz gibi, "www.chocolatcheznathali.com" ve "www.beyazfirin.com" adresinden de sipariş verebilirisiniz.

Kadıköy: 0216 345 40 66
Çiftehavuzlar: 0216 302 24 28
Erenköy: 0216 360 90 90
Suadiye: 0216 464 20 00

## Ekonomi özetle

### İMKB

Geçtiğimiz haftaya baktığımızda, endeksin 39,000 seviyelerini test ederek yükselişini sürdürmeye çalıştığını, ancak daha çok dalgalı bir seyir izlediğini görüyoruz. Olumlu haberlerin satış fırsatı olarak değerlendirildiği haftada, satışların ise çok güçlü olmadığını ve seans içinde karşılandığını söyleyebiliriz. Uluslararası kredi derecelendirme kuruluşu Fitch, Türkiye'nin kredi notu görünümünü durağandan pozitife çevirirken; güçlü ekonomik büyümenin, kamu açıklarının ve borç yükünün azalması ile geniş kapsamda hem siyasi hem politika istikrarının yakalanmasının etkisiyle, iyileşmenin devam ettiğine dikkat çekti. Açıklamada, Sosyal Güvenlik reformuyla ilgili yasal düzenlemelerin yürürlüğe girmesinin, dezenflasyon sürecinde sağlanan başarının devam etmesinin ve hassas para politika yönetiminin, not arttırımını tetikleyecek unsurlar arasında olduğu belirtildi. Bu açıklamanın hemen ardından Dünya Bankası Türkiye Direktörü Andrew Vorkink, önümüzdeki günlerde kredi derecelendirme kuruluşlarından birinin Türkiye'nin notunu yükseltmesini beklediğini kaydetti. Moody's'in Türkiye notunun Fitch ve S&P'ye oranla bir kademe düşük olduğu düşünülürse, bu yönde ilk açıklama muhtemelen Moodys'den gelecek. Türkiye'nin notundaki her yükseliş, ülkeyi yatırım yapılabilir kademesine bir basamak daha yaklaştıracağından, yabancı fonların Türkiye'ye daha fazla kaynak aktarmalarına neden olacak. Telsim'in 4.55 milyar dolara Vodafone'a satılması, faizlerdeki yükselişin ve dövizdeki pariteye bağlı hareketliliğin devam etmesi önemli konular olarak sayılabilir. FED'in 0.25 puanlık faiz artırımından sonra faiz artırımlarının sonuna gelindiği beklentilerinin oluştuğu görülüyor.

### DÖVİZ

Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde -0.57 düşüş, Euro'da ise yüzde 1.06 yükseliş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre artış olurken, parite 1.1731 iken 1.1923'e yükseldi. Haftanın sonunda doların ve euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.3485 ve 1.6078 idi. Haftaya euro/dolar paritesinin 1.1900'u aşması ve global piyasalardaki olumlu havanın etkisiyle gerileyen dolar/YTL kuru, gün boyunca 1.3450 desteğinde işlem gördü. Hisse senedi piyasasında ve bono piyasasında yaşanan satışlara rağmen dolar/YTL kurunun 1.3450 seviyesinde bulunmasını euro/dolar paritesinin etkisine bağlıyoruz. Dolarda gerilemenin devam etmesi halinde 1.3350 -1.3400 bandının alım için uygun seviyeler olduğunu düşünüyoruz.

### FAİZ

FED faiz oranlarını beklentiler doğrultusunda yüzde 0,25 arttırdı. Yüzde 4,25'e yükselen ABD kısa vadeli faizinin bundan sonra nasıl hareket edeceği özellikle gelişen piyasalar açısından oldukça önemli bir konuydu; kullandığı ifadelerde değişiklik yapan FED faiz artırımlarının sonuna yaklaşıldığı sinyalini de verdi. Ancak yine de 2006 yılının başında faizlerin yüzde 4,5 ve yıl sonuna kadar yüzde 5'e ulaşması beklentisi bulunuyor. Fakat her FED toplantısından faiz artırımı gelmemesi artık beklentilere giriyor. Biz de faizlerin yükselmesi baskısını azaltan bir gelişme olarak algılanacak bu faiz artış hızının durması konusunun alış getirip getirmeyeceği bu hafta sonuna kadar görülecektir. Şu anda faizlerin yüzde 14 bileşiğin üzerindeki seyrini sürdürdüğünü söyleyebiliriz.

Bu bölüm GEDİK Yatırım tarafından hazırlanıyor

# Siz de gönüllü anne olabilirsiniz

Lale BİLDİRİCİ

Türkiye'de çocuk sahibi olmak isteyenlere yardımcı olan tek sivil toplum örgütü olan ÇİDER (Çocuk İstiyorum Derneği), dileyen çiftlere her türlü konuda yol göstererek yardımcı oluyor. Çocuk sahibi olmak isteyen çiftlere danışmanlık hizmeti de veren dernek, Türkiye ve dünyada 24 bin üyeye sahip. Dernek, Malatya Çocuk Yuvası'nda yaşanan olayların ardından, Çocuk Esirgeme Kurumları'ndaki çocuklara yardım etmek amacıyla da gönüllü annelik kampanyası başlattı. 25 Ekim'de ülke çapında gerçekleşen kampanyaya Türkiye genelinde 1100, İstanbul'da 300, Kadıköy'de 70 kişi gönüllü anne olmak için katıldı.

**ÇİDER (Çocuk İstiyorum Dayanışma Derneği), Çocuk Esirgeme Kurumları'nda gönüllü annelik kampanyası başlattı. Kampanya, yuvalarda zor şartlarda yaşayan çocuklara sevgi ve eğitim vererek geleceğe güvenle bakmalarını sağlıyor.**

## Gönüllü annelik kampanyası atakta

ÇİDER Başkanı Sibel Tuzcu, derneklerinin evlat edinme, koruyucu aile ve yuvalarda gönüllü annelik konusunda Aileden Sorumlu Devlet Bakanlığı ve Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürlüğü'yle işbirliği yaptıklarını belirterek, gönüllü annelik kampanyasıyla ilgili şu açıklamalarda bulunuyor: "Malatya Çocuk Yuvası'nda yaşanan olaylardan önce Aileden

*Sibel TUZCU (ÇİDER Başkanı)*

Sorumlu Devlet Bakanı Nimet Çubukçu'yla elimizdeki projelerle ilgili görüşme yapmıştık. Çubukçu, özellikle çocuk esirgeme kurumlarının rehabilitasyonu (düzenlenmesi) konusundaki proje teklifimizle ilgilenmişti. O esnada da Malatya Çocuk Yuvası'ndaki olaylar patlak verdi. Bu olumsuz gelişme, bizim gönüllü annelik projemizi hızlandırarak, hemen hayata geçirmemizi sağladı. Kampanyaya da ülke çapında büyük ilgi oldu. Türkiye genelinde gönüllü anne olmak isteyen 1100 kişi kampanyaya destek verdi"

## Gönüllü anneler eğitim alıyor

Gönüllü anne olmak için, sadece derneklerine gelerek bir form doldurmak gerektiğini ifade eden Tuzcu, "Formlar incelendikten sonra gönüllü anne olmak isteyen adayların gruplar halinde eğitim almalarını sağlıyoruz. Çünkü yuvadaki çocukların davranış biçimiyle, ailede yaşayan çocukların davranışları arasında farklılıklar var. Onlara anlayışla davranmak için de gönüllü annelerin eğitim alması gerekiyor. Bu nedenle kampanyaya katılan gönüllü annelerimize, yuvadaki çocuklara nasıl davranmaları gerektiği konusunda, bir yuva öğretmeni ve sosyal hizmet görevlisi tarafından bilgiler veriliyor. Gönüllü anneler kurs niteliğinde bu eğitimlere katıldıktan sonra, yuvalarda eğitim vermeye başlıyorlar. Çocuklara verilecek eğitimler de bir program dahilinde oluyor. Haftanın beş günü yapılması gereken aktiviteler önceden belirlenerek, o çocukların ufuklarını açmalarına yardımcı olunuyor. Her ayın sonunda da gönüllü anneler rapor vererek, yapılan çalışmalar gözden geçiriliyor" diye konuştu. "Biz, çocuk doğurmak ve aşık olduğumuz için evleniyoruz. Ancak, aile bir kadın ve erkekten kurulu da olabilir" diyen Tuzcu, insanların yuvalardaki çocuklara da ilgi göstermesi gerektiğini belirtiyor. Tuzcu, çocuk yuvalarının daha iyileştirebilmesi için herkesin destek vermesi gerektiğine de dikkat çekiyor.

# Göz hastalıklarında yeni adres

## *Kudret Göz Sağlığı Merkezi, Kadıköy Sarayardı Caddesi'nde hizmete girdi...*

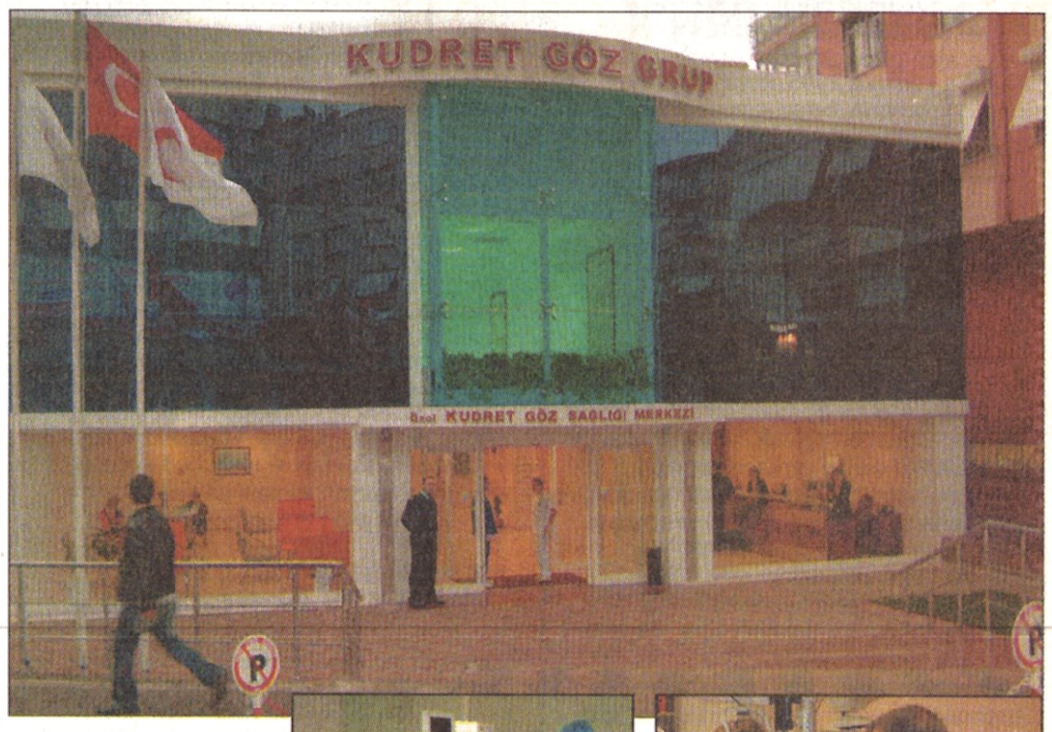
Gözlerimiz önemlidir, dünya ışığını net görmek kadar güzel bir şey var mı bu dünyada? Daha geçen hafta bir göz haberi yaptık, tavuk karası olan bir vatandaşımıza katarakt ameliyatı yapıp, dünya ışığını söndürdüler.

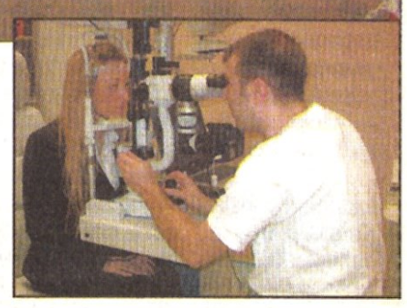
Biz de sizlere bu hafta gözlerinizi gözünüz arkada kalmadan emanet edebileceğiniz bir hastaneyi, Kudret Göz Kadıköy'ü tanıtacağız

Kadıköy Sarayardı Caddesi'nde bulunan Kudret Göz Kadıköy, göz hastalıkları ile ilgili tüm ünitelerin bulunduğu, yaklaşık 7 bin 500 metrekare kapalı alanı olan bir hastane. En üst düzeyde medikal teknik donanımı, 3 ameliyathanesi, tek kişilik 25 hasta odası, 20 muayene, 10 tetkik odası, günlük 600 poliklinik muayenesi ve 200 ameliyat kapasitesi ile Türkiye'nin en büyük göz merkezi konumunda.

Kudret Göz Kadıköy çatısı altında, teknolojinin getirdiği olanaklar ve bilimsel çalışmalarla desteklenen tüm gelişme ve güncel tedavi yaklaşımı ile hastalara kaliteli hizmet veriliyor. Göz merkezinde ayrıca; ön muayene ve tetkik birimi, muayene birimi, excimer laser ve ameliyat uygulanacak hastanın işlem öncesi ve sonrası dinlenebileceği tek kişilik odalardan oluşan yataklı bölümler bulunuyor.

Ön muayene ve tetkik birimlerinde gözün ön ve arka segmentlerine yönelik, bilgisayarlı gözlük numara ölçümü, göze temas etmeden göz tansiyonu ölçümü, göz ultrasonografisi, bilgisayarlı görme alanı, renkli fundus fotoğrafı, dijital FFA(fundus flöressein anjiografi), retina sinir lifi değerlendirilmesi, retina kalınlık ölçümü ve retina hastalıklarında uygulanan argon laser uygulamaları yapılıyor. Ayrıca gözün ön segmentiyle ilgili olaylarda YAG laser uygulamaları ve göz numarası ile ilgili laser tedavisi öncesinde kullanılan korneal harita ölçümü(Topografi) yapılıyor ve kişinin kendi gözünden kaynaklanan hataların tespit edilip tedavisinin buna göre planlandığı Wavefront ölçümü de son model teknolojik cihazlarla gerçekleştiriliyor.





***Kudret Göz Kadıköy, göz hastalıkları ile ilgili tüm ünitelerin bulunduğu, yaklaşık 7 bin 500 metrekare kapalı alanı olan tam teşekküllü bir göz hastanesi.***

Ameliyathanelerin tüm zemini ve duvarları antibakteriyel ve antistatik malzeme ile kaplı, böylece üst düzeyde bir sterilizasyon için gerekli şartlar oluşturulmuş oluyor. Ameliyathanede; gözün tüm ön segment ameliyatları (FAKO ile katarakt operasyonu ilee IOL yerleştirilmesi, şaşılık operasyonları, oküloplastik operasyonları) ve arka segment ameliyatları (retina dekolmanı, makula deliği, gözde diyabete bağlı ciddi problemlerin giderilmesinde ile göz içi yabancı cisim çıkarılması gibi nedenlerde uygulanan vitreo-retinal operasyonlar) uygulanıyor. Cerrahi ekip, Türkiye'nin en deneyimli ve öncü ekiplerinden. Sözün kısası, Kudret Göz Kadıköy'de gözünüzle ilgili her türlü sorundan gönül rahatlığıyla kurtulabilirsiniz.

Merkeze, 0216 545 64 64 nolu telefondan ya da "www.kgh.com.tr" adresli internet sitesinden ulaşabilirsiniz.

# Öğrencilere diş taraması

KASDAV Ataşehir Gönüllüleri, 260 öğrencinin diş taramasından geçmesini sağladı. Yeditepe İşitme Engelliler İlköğretim Okulu ve Meslek Lisesi'nde eğitim gören tüm öğrenciler, Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği'ndeki diş hekimlerinden Seray Yüksel tarafından diş taramasından geçirildi. Aynı zamanda KASDAV Ataşehir Gönüllüsü olan Yüksel, öğrencilerin büyük bölümünde diş problemleri olduğunu söyledi. KASDAV Ataşehir Gönülllüleri Başkanı Şenel Dınız ise, diş problemi olan öğrencilerin tedavilerine destek verilmesi için de çalışacaklarını söyledi.

# Varis kâbusu bitiyor

Varis kadınların en büyük dertlerinden biridir. Güzel bacakların zamanla yumru yumru olmasını hangi kadın ister ki.. Varis öyle az görülen bir hastalık da değil ve en çok da kadınlarda görülüyor. Damar Cerrahi Uzmanı Doktor Emir M. Yusuf da "varis"i; "Özellikle bacaklarda, yüzeysel toplardamarların genişleyerek büklümlü hale gelmesi" olarak tanımlıyor ve "Kanı kalbe geri taşıyan damarlar, toplardamar olarak adlandırılır. Bu damarlar kan akışının kalbe doğru tek yönlü olmasını sağlayan kapakçıklar içerirler. Toplardamarlarda oluşan tıkanıklıklar ve aşırı basınç bu kapakçıkların düzgün kapanmasını engelleyerek geriye doğru kaçaklara sebep olurlar. Sonuçta bacaklardaki yüzeysel toplardamarlar genişler, uzar ve büklümlü bir görüntü ile varisler oluşur" diye anlatıyor.

Varis, üç faktörün bir araya gelmesiyle meydana geliyor.. Bunun başında genetik ve yatkınlık geliyor. İkinci önemli husus iş. Devamlı oturarak ya da ayakta durarak çalışan kişilerde bacak damarlarına çok iş biniyor. Risk gruplarına gelince, kuaförler, öğretmenler, hostesler, mankenler ya da sürekli oturarak iş yapanlar, bu hastalık için riskli meslekler sayılıyor. Tabi ev kadınları için de bu risk var. Başka bir faktör, kilolar. Kişi kilo aldıkça, dolaşan kan miktarı da artıyor, buna bağlı olarak toplardamarlardaki kan basıncı da yükseliyor. Bu da bacaklarımızdaki damarlara yansıdığı için onları daha şişkin, daha kabarık hale getiriyor ve içindeki kapakların bozulmasına neden oluyor. Bir başka risk de hamilelik. Hamilelikte ilave alınan en az 14 kilo, ana toplar damarın üstünde baskı yapıyor, dolayısıyla bu toplar damarlara yük bindiriyor. Ama; hamilelikte olan varislerin büyük bir çoğunluğu doğumdan sonra düzeliyor. Tabii, düzelmeyenler de var.

## İki tedavi yöntemi var

Dr. Yusuf, tedavi açısından bir sınıflandırma yapıldığında varislerin "çıkartılarak tedavi edilen" ve "kurutularak tedavi edilenler" diye ikiye ayrıldığını belirtiyor.

Çıkartılarak tedavinin kolay bir yöntemle gerçekleştirildiğini belirten Dr. Yusuf, "Hasta açısından çok kolay bir ameliyat. En fazla 30 dakika sürüyor. Çıkartılarak tedavi edilmenin birçok olumlu tarafı da var. Bir kere çok kısa sürer, hastanede yatmayı gerektirmez, ameliyattan sonra bir ağrı olmaz, doğru yapıldığında da bir daha tekrarlanmaz" diyor. Kurutarak tedavinin ise iki şekilde olduğuna dikkat çeken Dr. Yusuf, "Ya ilaç verilerek ya da dışardan ışın tedavisiyle yapılıyor. Bu tedavinin de özelliği damarların iç yüzünde yapışmaz bir yüzey var. İlaç vererek ya da dışardan ışın vererek bu yüzeyi bozuyoruz. İç yüzeyi bozulan damarlar kapanıyor. Ve vücut tarafından zaman içinde eritiliyor" diye açıklıyor.

## Nasıl korunabiliriz?

Dr. Emir Yusuf, genetik olduğu takdirde varisin hiçbir şekilde önlemeyeceğini vurgulayarak, şu önerilerde bulunuyor:

■ Varis açısından riskli meslek gruplarında çalışanlar için de varis çorabını tavsiye ederim. Sevimsizdir, giymesi çıkarması zordur ama kıyafeti ile uyumlu bir varis çorabı kullanmak gerçekten en güzel önlemlerden biridir. Varis çorabı tedavi edici bir araç olmaktan çok engelleyici bir araçtır.

■ Her damar hastalığı gibi yürümek varise de iyi gelir. Ben hastalarıma 40 dakikalık bir yürüyüş tavsiye ederim. Ama öyle iki damı atıp, vitrin önünde on dakika durarak değil. Sürekli yürüyerek. Örneğin 20 dakikalık bir yolu durmadan gidip gelmek gibi.

Eğer daha çok bilgi edinmek isterseniz "www.varis.org" adresli web sitesine girebilir, merak ettiğiniz birçok sorunun yanıtını bu sitede de bulabilirsiniz.

Dr. Emir Yusuf, bayanları varis konusunda son kez uyararak, "Varis her zaman tedavisi çok kolay olan bir hastalık. Ne kadar kötü olursa bizim için tedavisi o kadar kolay, genelde hiç iz bırakmadan kalıcı ve ağrısız sonuçlar elde etmek her zaman mümkün. Saklanmak, gizlenmek yerine yanım saatlik müdahale ile tamamen güzel bacaklara sahip olabilirsiniz. Böylece psikolojik yönden de rahatlarsınız" diyor.

***Dr. Emir Yusuf, varisin tedavisi kolay bir hastalık olduğunu belirtiyor....***

# Metamorfoz

Özürlü kimlik kartlarının kaldırılması ve kişilerin nüfus kağıtlarının arkasına vurulacak bir "damga" ile maluliyetlerinin ifadesi tasarlanıyormuş.

İster istemez aklıma Kafka'nın Metamorfoz'u geldi. Okuduğumda yadırgamıştım. Olacak şey miydi? Adamın biri (Gregor Samsa) sabah uyandığında kendini bir böceğe dönüşmüş olarak bulacak! Yok, çok sayıdaki ayaklarıyla yataktan nasıl kalkacağını hesaplayacak, yok böcek olduğunun değil de işine yetişmeyi nasıl başaracağının endişesini yaşayacak.

Oysa, tam emekliliğin keyfini sürmeye niyetlenirken bir anda sağ bedenin yarısı tutmaz, söylemek istediğini ağzından çıkmaz olan Sabri Ağabey'in öyküsü ya da tatilinin en keyifli anında, hem de en güzel kız tam ona bakmaktayken atladığı mavilikten, boynundan aşağısı tutmaz halde uyanan Bülent'in yaşantısı, böcek olmaktan daha inandırıcı değildi.

Bu öyküyü anlayabilmem için otuz beş yılın geçmesi, yirmi yılı aşan süre hekimlik yapmam ve belki de karşı tarafın ayakkabılarını giyip kendi özürlülük serüvenimi yaşamam gerekti.

Gerçekten de özürlü ve özürlü yakınlarının başlarına gelenler atom bombası patlaması gibi, deprem gibi bir afetten farksız, bir o kadar da inanılmazdır. Bir başkalaşım süreci işlemektedir. Tıpkı Gregor Samsa'nın yaşadığı şekilde, işe geç kalmak gibi, ertesi günün randevuları gibi artık anlamını yitirmiş olan gündelik kaygılar duyulur önce. Çünkü onların bir kısmı hiçbir zaman tekrarlanamayacaktır. Giderek bu duygular yerlerini panik, gözyaşları, acı, çabalama ve yanıp sönen umut ışıkları arasında durumun ne olduğunun tam olarak kavranmadığı günlere bırakır. İlk dönemde çevrenin kişi ile kurduğu özdeşleşim sayesinde çoğu kez ilişkiler destekleyici özelliktedir.

Daha sonraki dönem belki de daha zordur. Kayıplar bellidir. Bu dönemde özürlünün kayıpları ile kaynakları arasındaki fark ne kadar fazla ise endişesi o oranda artacak, kişide ya durumunu inkar etme ya da sosyal yaşamdan geri çekilme süreçleri işlemeye başlayacaktır. Bu davranış modellerinin gelişmesi üzerinde çevre koşulları oldukça etkili olmaktadır. Bu anlamda özürlü bireyin kayıpları ve kaynaklar arasındaki farkın azalması, toplumsal uyumunu kolaylaştıracak ve gerginliğini azaltacak önemli bir faktördür. Kendi gücü oranında, kendi sınırları içinden üretken şekilde yer alabilen birey, sağlıklı kişilerle eşitlenmiş hissedecek ve mutlu olacaktır. Örneğin çalışma saatlerinin ayarlanması, biyoritminin sınırlarının zorlanmaması, öğle uykusu tatili, ücretsiz seyahat, tatil indirimi gibi basit görünen bazı ayrıcalıklar, kişinin ister istemez yaşadığı haksızlığa uğramışlık duygusunu azaltır ve kendi gerçekleri ile yüzleşmesini kolaylaştırır.

İşte bu noktada özürlü kimlik kartlarının sağladığı sosyal kazançlar büyük önem taşımaktadır. Küçük gibi görünse de, bunca kayıp yaşanırken toplumun kazanç kefesine koyduğu bir dirhem, kişiye kendine kulak verildiğini, toplumsal üretkenlik içindeki katkısının istendiğini hissettirmekte ve yüreklendirmektedir.

Zamanla yaşanan olay bir yandan kanıksanırken bir yandan da çevredeki insanların korkuları hedef değiştirmeye, yerine göre öfke, yerine göre kendini suçlama odaklı aşırı sevgi ve koruyuculukla özürlünün sarmalandığı aile ve çevre tutumları ortaya çıkmaktadır. Artık kişinin bedenine uymayan kıyafetler biçilmiş yeni bir rolde yaşaması beklenmektedir. Onun adına onun yerine karar verme hakkını herkes kendinde bulur olmuştur.

Özürlü hale gelen birey, anne babası, çocuğu ve dostları için sırtlarını dayayacakları güvenli bir kaya değildir artık. Yeni rolünü benimsemesi, Gregor'dan babasının beklediği gibi odanızdan çıkmaması, mümkünse görünmez olması, herkes için en iyisidir. Damgalanmak tam olarak budur işte.

Farklıyı damgalamak, farklılıkla yaşamayı reddetmek, farklının farklılığını öne sürerek yarışa birkaç adım önde başlama hakkını kendinde bulmak, insani zaaflardır. Yine de herkesin değişen koşul ve konumlarda kendini farklı olma noktasında bulabileceği ve Stephan Hawking örneğinde olduğu gibi her eksinin beraberinde başka bir konudaki artının açığa çıkmasına fırsat tanıyabileceği gerçeği gözardı edilirse bunun toplumsal maliyetinin aslında çok pahalı olacağını, ne olur unutmayalım.

"Başkalaşan" ya da "başka" doğanlarımızın ya da "özürlülerimizin" sayısının Türkiye'de 7,5-10 milyon arasında olduğu tahmin edilmektedir. Özürlülük, yerine göre kişinin diğer kimliklerinin önüne geçebilen, diğer kimlikleri yeterince güçlü olduğunda ise önemi azalan bir alt kimliktir. Özürlü birey de toplumun bir üyesidir ve o toplum içinde diğer kimliklerinin yanı sıra bu kimliği ile de var olmak zorundadır. Var olmak hakkına sahiptir. Daha da önemlisi, özürlülüğü dışındaki kimliklerini güçlendirme, kendini geliştirme hakkına sahiptir. Eğitimden, sağlık hizmetlerinden, çalışma hakkı ve sosyal servislerden diğer insanlar gibi yararlanma hakkına sahiptir. Eşit haklar, eşit görevler anlamını da içerir. Haklar elde edildikçe toplumun tam sorumluluk taşıyan bireyleri olarak özürlülerin sorumlulukları, üretkenlikleri ve doğal olarak mutlulukları artacaktır.

Tek tek her bireyin önem taşıdığı, bireyin gereksinmelerinin toplum için yapılan planlamaların bir parçası olduğu ve kaynakların her bireyin topluma çabası oranında eşit katılma fırsatını güvenceye almak üzere kullandığı bir toplumda, farklılıkla yaşamak kadar, farklıyla birlikte yaşamak da kolaylaşacaktır.

**Dr. Nilüfer Ülgener**
**(Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği Nöroloji Uzmanı)**

* **Metamorfoz:** Başkalaşım, başka bir biçime dönüşme, biçim değiştirme.

bizden

## AKP yaşam tarzımıza müdahale ediyor

Temmuz 2005'de yürürlüğe giren kanunla, belediyelere eğlence yerlerini kentin belirli alanlarına toplama yetkisi tanındı. İşte ne olduysa ondan sonra oldu. **"İçki yasağı"** gelip ülkenin gündemine kalıcı biçimde yerleşti. Konu aylardır TV haber bültenlerinin, gazete sayfalarının önemli bölümünü işgal ediyor. Türkiye'nin **"içki yasağı"** haritalarını ibret ve şaşkınlıkla izliyoruz. AKP'li belediye başkanlarının büyük bölümü iktidardan aldıkları güçle ve fırsatçı bir anlayışla içkiye Başbakanımızın deyimiyle **"adeta"** savaş açmış durumdalar. Birçok belediye içki servisi yapılacak kırmızı sokaklar belirliyor. Bazıları, Denizli'de olduğu gibi, daha da ileri giderek bu kırmızı hatları kent dışına sürmeye çalışıyor. AKP'liler anlaşılan geleneklerimizle, tarihimizle, demokrasiyle, insan haklarıyla çelişen bu uygulama için hazır bekliyorlarmış. Fırsatını buldukları an adım attılar. Laiklik, çağdaşlaşmak gibi Cumhuriyetimizin temel değerlerini gagalama taktiklerini şimdi **"içki yasağı"** konusunda deniyorlar. Yükselen ve yükselecek tepkilerin artması üzerine her zamanki gibi **"iki ileri bir geri adımla"** bildik manevralarını sergiliyecekler.

Kadıköy'de hiçbir yerde içki yasağı yok. İçki içilen yerler zaten yasayla belirlenmiş. Kuralların uygulanmasını, sağlığı tehdit etmeyen ürünlerin satılmasını istemek, vatandaş olarak en doğal hakkımız. Bu güne kadar Kadıköy'de içkiden kaynaklanan bir sorun duymadık. Kadıköy'de insanların ne yiyip, ne içeceklerine karışılmamasına sevinmeli miyiz? Ya da bu durum biz Kadıköylüler için bir ayrıcalık mı...? Elbette değil. Tüm ülkede gelişen bu yeni süreç problemi olmayan biz Kadıköylüleri de rahatsız ediyor. Konunun öyle basit ya da masum olmadığını düşünüyoruz. Demokrasiyi tehdit eden, özgürlüklerimizi sınırlayan bir durumla karşı karşıyayız. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla birlikte geçen 82 yılık süreç ortada. Temel değerler, gelenekler biliniyor. Bunca sorun varken **"içki yasağının"** genel ve yerel iktidar tarafından ülkeye dayatılması iyi niyetli bir tavır değil.

Sayın Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve "zihniyeti", şimdi ülke düzeyinde gündeme getirmeye çalıştığı bu **"yasakçı"** tavrını, 1994 yılında Refah Partisi adına İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olduğu zaman da İstanbul'da Belediye'ye ait işletmelerde uygulamaya sokmuştu. Aradan 12 yıl geçti. Büyük Çamlıca, Küçük Çamlıca, Hidiv Kasrı, Dilruba. Karşı Yakada ise Malta Köşkü, Sarı Köşk, Pembe Köşk gibi İstanbul'un eşsiz manzarasına sahip lokantaarında içki yasağı devam ediyor. Anayasanın 58 maddesi..... **"içki içenler olay çıkarır", "içki kokusu rahatsız ediyor", "Bu bir tercihtir", "Böyle olmasını talep eden vatandaşlar var"** gibi bahaneler demagojiden öte bir anlam taşımıyor. Türkiye Cumhuriyeti'nin 82 yıllık gelenekleri biliniyor. AB 'nin kapısını araladığımız, çağdaşlaşma ve demokratikleşme konusunda yol almamız gereken bir dönemde AKP Çağımıza uymayan, anlamsız yasakları dayatıyor. Kamuya ait, kentin ortak malı olan seçkin lokantalara içki yasağı koyuyor. Kentlerimizde "tecrit bölgeleri" yaratmak istiyorlar. AKP'liler asli görevlerini unutuyorlar. Belediyeyi yönetenler şu ya da bu partiden seçilebilirler ama seçildikten sonra tüm vatandaşların, kentin temsilcisi konumundadırlar. Yine tarafsız biçimde tüm yurttaşlara (içki içen-içmeyen) hizmet etmek durumundadırlar. Bunun tersi dayatmacı, baskıcı ve anti-demokratik bir tutum olur.

**Salman ALTUNDAL**

### KAYIP

Nüfus cüzdanımı, akbilimi ve Marmara Üniversitesi Öğrenci Kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Büşra SOYSAL**

Nüfus cüzdanımı ve Emekli Sandığı kimliğimi kaybettim. **Muhittin ERBAYDAR**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Burak ÖZTÜRK**

Milli Piyango kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Mükerrem ALAN**

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Begüm KADİR**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Ergül YALTIRIM**

Nüfus cüzdanımı, ikametgâh senedimi ve bir adet resmimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Aytül YALÇINDAĞ**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **İrem Pınar BALTACI**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Ecem Zeynep ELİBOL**

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Gülbahar ELİBOL**

# CKM sanatseverlerin hizmetinde

**Uğur KARAKADI**

Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan Caddebostan Kültür Merkezi(CKM), 11 Aralık Pazar günü büyük bir kokteyl ile açıldı. Aynı anda 3 bin kişiye hizmet verecek olan CKM, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Deniz Baykal'ın da katıldığı bir törenle açıldı.

Haldun Taner Sokak'ta daha önce Budak sineması olarak hizmet veren yere, 1993 yılında Kadıköy Kültür ve Sanat Merkezi (KKSM) yapıldı. 2003 yılına kadar hizmet veren merkez, artık ihtiyaca cevap veremediği için yıkılarak yerine Caddebostan Kültür Merkezi yapıldı. İnşaatı 2 yılda tamamlanan Caddebostan Kültür Merkezi'nin açılış kokteylinde bir konuşma yapan CHP Genel Başkanı Deniz Baykal, Caddebostan Kültür Merkezi'nin yerel yönetim tarafından yapılmasından mutluluk duyduğunu belirterek,"Kadıköy; Türkiye'de kültür, sanat ve çağdaş yaşam biçiminin en güçlü olduğu yerdir. Kadıköylüler, sizler iyi ki varsınız. Sizlerin sahip çıktığı değerler, inanıyorum ki Türkiye'nin geleceğine de mutlaka damgasını vuracaktır" diye konuştu.

### Her mahalleye bir kültür merkezi

Doğa Rutkay'ın sunduğu gecede bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de her mahallede bir kültür merkezi açmayı plandıklarını belirterek, "Kadıköy; İstanbul'un özellikle Anadolu Yakası'nda, Atatürk ilke ve devrimlerinin, demokrasinin, kültürün, sanatın, sporun açılan bir gülüdür. 'O gül'ün belediye başkanı olmaktan gurur duyuyorum. Bundan sonra da Kozyatağı'nda ve Ataşehir'de bir kültür merkezi açmayı planlıyoruz. Asıl hedefimiz her mahallede bir kültür merkezi açmak. Siz hiç kültürle sanatla veya sporla uğraşan birinin hırsızlık yaptığını gördünüz mü? Onun için kültür, sanat ve spor merkezleri açmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

İstanbul Valisi Muammer Güler ise şehrin "Kültür başkenti" olması için müracaat edecekleri bugünlerde böyle bir kültür merkezinin açılmasının mutluluk verici olduğunu belirtti. CKM'nin açılışı; İstanbul Valisi Muammer Güler, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen ve Gülriz Sururi'nin birlikte sembolik olarak butona basarak sahne perdesini açmalarıyla gerçekleştirildi. Ardından Kadıköy Belediyesi Filarmoni Orkestrası ile sahneye çıkan dünyaca ünlü piyanist Fazı Say, dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı. Konser sonrası verilen kokteyle katılan konuklara çıkışta küçük birer hediye verildi. Geceye sanat dünyasından ünlü isimler de katıldı. Metin Akpınar, Zihni Göktay, Gülriz Sururi, Bedri Baykam, Can Gürzap, Erol Büyükburç, Müjdat Gezen, Selçuk Uluergüven, Aykut Oray, Tuncay Özinel, Ercan Yazgan, Işıl Yücesoy, Enis Fosforoğlu, Lale Belkıs, Şahnaz Çakıralp, Doğa Rutkay, Eşref Kolçak, Harun Kolçak, Berhan Şimşek, Çiğdem Tunç, Halit Akçatepe ve Hüsamettin Koçan gibi saygın sanatçılar ile mülki erkân da hazır bulundu.

### Caddebostan'a ikinci açılış

Caddebostan Kültür Merkezi için 14 Aralık Çarşamba günü ikinci bir açılış töreni düzenlendi. Açılış; iş, sanat, edebiyat ve siyaset dünyasının ünlülerini buluşturdu. Esin Afşar ve Tuluğ Çizgen, Yalçın Akçay, Şair Tekin Gönenç, Zeynettin Maraş açılışa katılan ünlüler arasında yer aldı.

Açılış, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile CHP İstanbul İl Başkanı Şinasi Öktem'in düğmeye basıp perdeyi açmalarıyla gerçekleştirildi..

Konuşmasında Kadıköy'ün sanat ve kültür yaşamıyla her zaman önde olduğunu belirten Öztürk, Kadıköy'e üç büyük kültür merkezinin yapılacağının da müjdesini verdi: "Kadıköy sanat ve kültür alanında her zaman önde olmayı hedefleyen bir ilçe. Aynı zamanda Kadıköy'de insanlar, istedikleri kişiyle özgürce sinemaya ve tiyatroya gidebilme keyfini yaşıyor. İlçemizde önümüzdeki günlerde de dev kültür merkezleri yapmaya devam edeceğiz. Bahariye'deki Süreyya Sineması'nı büyük bir kültür ve sanat merkezi haline getireceğiz. Şimni sadece sinema salonu olan Süreyya'da, eskiden olduğu gibi bale ve opera salonları da olacak. 29 Ekim 2006'da da hep beraber Cumhuriyet Balosu'nu yaparak, açılışını gerçekleştireceğiz. Ayrıca Kozyatağı'nda Bora Sürücü Kursu'nun yerini yine sanat merkezi haline getireceğiz. 1500 kişilik salonuyla sanat hizmetini verecek bir prdje gerçekleştiriyoruz. Ataşehir'e de 3 bin kişilik salonuyla İstanbul Kongre Merkezi olacak bir kültür merkezi yapacağız."

*Sertap Erener, açılışta dinleyenlere unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu....*

"Kadıköy kültürü ve sanatıyla açan bir gül" diyen Öztürk, konuşmasına şöyle devam etti: "Bize bunları yaptıran sizlersiniz. Kadıköy diğer ilçelere önder olmalıdır. Atatürk'ün gösterdiği çağdaş seviyeye ulaştırmak için çalışıyoruz. İlçemizin kültürün ve sanatın merkezi olmasını istiyoruz."

Caddebostan Kültür Merkezi'nin açılışı ünlü şarkıcı Sertab Erener'in konserine de sahne oldu. Muhteşem sesiyle davetlileri coşturan Erener, 1,5 saat süren konserinde son albümdeki parçalarının yanı sıra eski şarkılarını da söyledi. Sahnedeki dansıyla da ilgi toplayan ünlü şarkıcı, sahnede ilk kez piyano çalmasıyla da dikkat çekti. Erener konserin ardından, "Bizlere böylesine güzel bir konser salonu kazandırdığı için Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür ederim" diye konuştu.

### CKM'nin özellikleri

Temeli 5 Aralık 2003'de atılan, yapımına 5 Aralık 2003 yılında başlanan Caddebostan Kültür Merkezi'nde; 8 sinema salonu, 660 kişilik dev konser salonu, 2 ayrı tiyatro salonu, sergi salonları ve en son teknoloji ile hizmet veren spor sağlık merkezi bulunuyor.

Caddebostan Haldun Taner Sokak'ta bulunan eski Budak Sineması ve Caddebostan Kültür Merkezi yerine yapılan yeni kültür merkezi (CKM), çok yönlü kullanım amaçlı olarak hizmete girdi. 19 bin metrekarelik alana inşa edilen Caddebostan Kültür Merkezi, tiyatro salonları, sinema ve sergi salonlarıyla aynı anda 3 bin kişiyi konuk edecek şekilde planlandı. Merkezdeki 13 kişilik orkestra çukuru ve 660 koltuk kapasiteli büyük salon, her türlü tiyatro ve opera eserinin sergilenmesine olanak tanıyor. Biri 126, diğeri 122 kişilik 2 ayrı konferans salonunda ise aynı anda 4 dilde simultane tercüme yapmak mümkün.

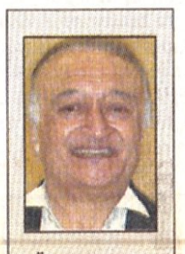
Stadyum tarzı görüşü engellemeyen oturma düzeni, duvardan duvara dev perdeleri ve tekerlekli sandalyeli izleyiciler için ayrılmış özel yerleri ile toplam 1148 koltuk kapasiteli 8 sinema salonuna da ev sahipliği yapan CKM'deki sinema salonları, AFM Budak sinemaları olarak işletiliyor.

Kadıköy'ün depreme dayanıklı binası olma özelliğini taşıyan Caddebostan Kültür Merkezi aynı zamanda "Akıllı Bina" olarak inşa edildi. CKM'nin tamamı güvenlik ve yangın açısından kameralarla donatıldı. Caddebostan Kültür Merkezi'nde; AFM Sinemaları'nın yanı sıra Hayal Kahvesi ve D&R Kitap satış mağazası da hizmet veriyor.

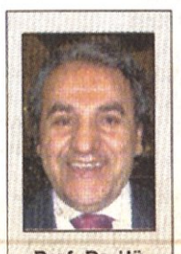
**Muammer Güler** *(İst. Valisi):* İstanbul'a yakışan bir kültür merkezi. İstanbul'un dünya şehri olması için kültür ve sanatta belirli standartları yakalaması lazım. Bu olan da çok önemli bir adımdır.

**Zihni Göktay** *(Sanatçı)* Gündemde tiyatroları kapatıp, yıkıp yerine başka şeyler yapmak gibi düşünceler varken CKM'Yi Türk kültürünün hizmetine sunmak önemli bir iş.

**Gülriz Sururi** *(Oyuncu):* Her şekilde çok ihtiyaç duyulan bir yer. Geç kalınmış diye düşünüyorum. Süreyya Sinema'nın da kültür merkezi olarak kazandırılmasını ümit ediyorum.



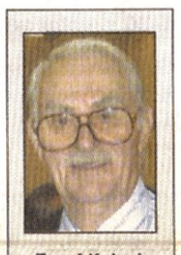
**Ömür Göksel** *(Ses sanatçısı)* Harika bir kültür merkezi oldu. Kadıköy'e yakışır bir yer oldu. Burada çok güzel konserler izleyeceğiz. Çok güzel şeyler göreceğiz. Hepimize hayırlı uğurlu olsun.



**Prof. Dr. Hüsamettin Koçan** İnsanlar Asya yakasında yaşıyor, Avrupa yakasında üretiyorlar. Şimdi burası merkez oldu. Kadıköy'ün ve Asya yakasının böyle bir kültür merkezine ihtiyacı vardı.

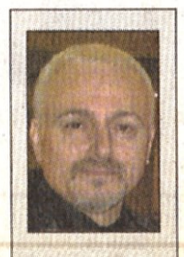
**Metin Akpınar** *(Oyuncu):* Dolu dolu mutluluk. Kültür merkezlerine her zaman her yerde gereksinim var. Hele Taksim'in (AKM) yıkılması söz konusuyken bunun yapılması fevkalade yararlı.

**Çiğdem Tunç** *(Oyuncu):* Göztepemizin ortasına cami dikilmesi konusu gündemde iken, insanın beynine ve ruhuna hitap edecek bu merkez için Kadıköy Belediyesi'ni kutluyorum.



**Eşref Kolçak** *(Oyuncu):* Yurdumuzda en çok eksikliği olan şeylerin başında böyle merkezler geliyor. Eskiden Halk evleri vardı. Şu anda en büyük eksiklik hayata geçirildi.

**Müjdat Gezen** *(Oyuncu):* Buranın temelini de birlikte atmıştık. Kısa sürede bitti. Bizi mutlu ediyor. Kadıköy yakasının AKM'si burası. İnşaallah bina olarak kalmayacak. Dolu dolu olacak.



**Harun Kolçak** *(Şarkıcı):* Bizler sanatçı lerolarak böyle merkezlerin artmasına seviniyoruz. Kadıköy'ün buraya ihtiyacı vardı. Çünkü Kadıköylüler, kültürle, sanatla yakından ilgililer.

# Erken seçim kaçınılmaz

**Ayşe KÜÇÜKKURT**

İstanbul Milletvekili CHP Kadın Kolları Genel Başkanı Güldal Okuducu, laik, demokratik Türkiye Cumhuriyeti'nin bekçisinin kadınlar olduğunu söyledi.

Medyada eşlerinden ya da sevgililerinden dayak yediklerini anlatan ünlüleri Meclis Araştırma Komisyonu'nun dinleyeceği yönünde çıkan haberlerin doğru olmadığı da kaydeden Okuducu, AKP Milletvekili Fatma Şahin'in "Dayak yeseydim anlatmazdım" sözlerine karşılık da "O öyle düşünebilir" dedi.

Okuducu'nun sorularına verdiği yanıtlar şöyle:

■ ***CHP 2006 yılında seçim olması için start verdi. Kadın Kollları olarak, Meclis'te kadın vekillerin sayılarının arttırılması için neler yapmayı planlıyorsunuz?***

Kadın kolları olarak, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kadın sayısını arttırmak için çalışıyoruz.. Ne kadar çok kadın, ne kadar çok aktif kadın, nitelikli kadın, ne yapması gerektiğini bilen kadın çoğalırsa bunun Meclise yansıması da olacak ve Meclisteki kadın milletvekili sayısı da artacaktır.

■ ***CHP, 2006'da seçim yapılmasını talep ediyor. Bu konuda siz ne düşünüyorsunuz?***

Bu iktidar 5 yılları dolmadan seçim istemiyor. 2007 yılında Cumhurbaşkanlığı seçimleri var. AKP Hükümeti ise Cumhurbaşkanlığı seçimlerinden sonra seçim istiyor. Eğer genel seçimler Cumhurbaşkanlığı seçimlerinden sonra gerçekleşirse, o günler Türkiye için kötü günler olacak.

■ ***CHP erken seçimi Cumuhurbaşkanlığı seçimlerinden dolayı mı istiyor?***

Cumhurbaşkanlığı ülkemizde önemli bir makam. Çünkü Anayasa Mahkemesi'nin üyeleri Cumhurbaşkanı tarafından atanıyor. Şu anda Cumhurbaşkanımız veto ettiği yasaları Anayasa Mahkemesi'ne gönderebiliyor. Yakın bir tarihe kadar AKP Hükümeti, Cumhurbaşkanlığına yönelik kendine yakın isimleri düşünüyordu. Ancak şimdi Recep Tayyip Erdoğan Cumhurbaşkanlığı koltuğuna oturmak istiyor. Erdoğan bir nedenle olamazsa onun zihniyetindeki birisi olacak. O zaman Anayasa Mahkemesi üyeleri de onların istediği kişilerden seçilecek. Bunun sonuçlarını düşünebiliyor musunuz? Türkiye'de Cumhurbaşkanlığı, gerçekten çok güçlü bir mekanizmadır. O mekanizmanın iktidarla birlik olduğunu düşünebiliyor musunuz?

# Kadınların kâbusu idrar kaçırma

Ülkemizde kadınların yüzde 35'i doğum kontrolüne itiraz etmiyor, ama bunların yüzde kaçı uyguluyor o da tam olarak saptanamıyor. Yüzde 64'ü, hamilelik döneminde doktora bile gitmiyor. Yılda 2 bin 500 kadın anne olmak isterken yaşamını yitiriyor. Belediye başkanlarımızın binde 5'i kadın; meclisimizin 550 milletvekilinden ancak 24'ü hanım. Her 5 hanımdan 1'i yaşamının bir döneminde şiddete maruz kalıyor. Bütün bunlar gibi daha birçok mağduriyetimizi sık sık dile getiremiyoruz, tıpkı idrar kaçırmalar gibi.

İstatistiklere göre; her 6 kadından biri bu dertten muzdarip ama pek çoğu petle filan idare edip, "Ne de olsa yaşlılık" ya da "doğumdan" deyip geçiştiriyor. Bir de "Öyle güldük ki altımıı ıslatmışım. Öyle öksürüyorum ki durmadan çamaşırım ıslanıyor" diye de getirilir sık sık.

Oysa bu durum öksürük veya ıkınmakla olmaz, bu bulguları veren bir yetmezlik halidir. Gittikçe ilerleyeceği için de her tedbiri almak, yani tedavi olmak gerek.

Biz tıpta buna "üriner inkontinans" diyoruz. Uluslararası İnkontinanas Derneği bu rahatsızlığı olan kişilerce kurulmuştur ve inkontinansı; "miktarı ne olursa olsun, istemsiz idrar tutamama şikâyeti" diye tanımlar.

Bu rahatsızlık, kadınlarda, erkeklere göre daha çok görülüyor. Çünkü anatomik yapısı dolayısıyla untera (idrarı mesaneden dışarı atan kanal) daha kısa ve mesanenin yanında rahim var. Her ay şişen, doğumlarda bebeği taşıyan organ, yani bu yüzden travma ve tahrişlere açık,

Oluşma nedenlerini incelersek:

**-Gençlerde**: stres, uyarıcı durumları (su sesi vs. gibi) üşütmeler ve diğer tahriş gibi sebeplerle ortaya çıkar. Enfeksiyonlar, taşma (uzun süre idrarı tutmak alışkanlıkları), anatomik defektler, travmalar (yaralanma). Bunlar çoğunlukla geçici olurlar. Tabii anatomik defekt ve travmalar dışında, bu tür bozuklukların cerrahi tedavisi gerekiyor.

**-Orta yaşlılarda:** Çok doğum yapmış hanımlarda, kısa zamanda ve bedensel aktivitesiz kilo verenlere, çeşitli adale zafiyeti ve hastalı olanlarda, çok kilolu hanımlarda görülür. Yine uzun süre idrarını tutmayı alışkanlık edinenlerde olur.

Yaşlılarda ise cinsiyet fark etmez.

Erkeklerde de görülen bu hastalığa, Prostat şikâyetleri olanlarda daha sık rastlanır. Burada neden, adale ve ara dokuların gevşemesi ve elastikiyetinin azalmasıdır. Bir de "sevil devaus" dediğimiz yaşlılığa bağlı şuur bozukluklarında rastlıyoruz.

Bütün bunlardan başka zihinsel hastalıkları olanlarda görülür ki, bu konumuzun dışında.

Alternatif tıp bu konuda, bu şikâyetlerin giderilmesinde bir hayli başarılı. Özellikle bitkisel terapiler, Akupunktur, Bio-enerji gibi dallarda ve Fitoterapi (bitkisel terapi) ile alınan sonuçlar, yüz güldürücü. Doğada her hastalığa olduğu gibi buna da çare var. Öyle bitkiler var ki bütün kaslarımızı (kırmızı ve beyaz) güçlendirip, gevşeyen dokularımızı toparlayarak; kontrol noktalarımızı işler hale getirebiliyorlar. Aynı zamanda anti–aging etkisi göstererek çeşitli organlarımızı aktif hale sokuyorlar. Doğa gerçekten hayran olunası bir yapı ve biz onunla bir bütünüz. Bu bitkilerin yan etkileri de yok, uzun süre kullanılabiliyor.

Küçücük bir bitkinin neler yapabileceği inanılmaz bir olgu.

Bu arada kaslarımızın Akupunktur ve Bio-enerji ile güçlendirilmesi de mümkün.

Demek ki bir hastalık değil ama son derece rahatsız edici bu durumdan kurtulmak, en azından yakınmalarımızı asgariye indirmek olası. Yeter ki, çare arayalım, boyun eğmeyelim, yardım istemekten de çekinmeyelim.

**Uzm. Dr. Halide Başer**
**(Natura Tıp)**

## Efes Avrupa'da devam ediyor

Efes Pilsen, Euroleague B Grubu'nda Polonya'nın Prokom Trefl Sopot takımını deplasmanda 82-75 yendi. Maçta başarılı bir oyun sergileyen ve iyi savunma yapan Efes Pilsen, maçı kazanmayı bildi. Grubunda sadece Litvanya'nın Lietuvos Rytas takımına mağlup olan Efes Pilsen, aldığı bu galibiyetle geçtiğimiz hafta aldığı yenilgiyi telafi ederken, grubundaki beşinci galibiyetine imza atmış oldu.

## Dünya Kupası kuraları çekildi

Futbolda 18. Dünya Kupası finalleri gruplarının kura çekimi, Almanya'nın Leipzig kentinde yapıldı. Kura çekiminde finallere katılacak 32 takım, 4'erli 8 gruba ayrıldı. 2006 Dünya Kupası'nın açılış maçı 9 Haziran 2006 günü Münih kentinde A Grubu'nda Almanya ile Kosta Rika arasında yapılacak. Dünya Kupası 9 Temmuz günü Berlin Olimpiyat Stadı'nda yapılacak final maçıyla sahibini bulacak.

## Kadıköy'de spor

### Fenerbahçe 3. Tur'a yükseldi

**Fransız rakibi Tarbes takımını 8 Aralık Perşembe akşamı oynanan maçta 24 sayı farkla 82-58 yenen Fenerbahçe, büyük bir başarıya imza atmış oldu.**

Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı, Fransız rakibi Tarbes takımını 8 Aralık Perşembe akşamı Kadıköy Caferağa Salonu'nda oynanan maçta 24 sayı farkla 82-58 yenmeyi başardı. Fenerbahçe, bu sonuçla ikinci maç için büyük bir avantaj sağlamış oldu.

İlk çeyreğe her iki takım da alan savunması ile başladı. Fransız takımı oyunun başlarında 0-5'lik bir seri yakaladı. Fenerbahçe 2,5 dakika sayı üretemedi, ilk sayısını 7.23'te attı. Savunmasını oturtan Fenerbahçe, Şaziye ve Nicole ikilisinin bulduğu sayılar ile rakibine hiç sayı attırmayarak ilk çeyreği 19-5 önde kapadı. İkinci çeyreğin başlarında iyi oyununu devam ettiren Fenerbahçe, 8.53'te skoru 26-5'e getirdi. Rakibine 10 dakika hiç sayı attırmadı. Çeyreğin ortalarından itibaren yapılan top kayıplarını (Fenerbahçe'de Tan 4 top kaybı yaptı) değerlendiren Tarbes takımı, arayı Gunta Basko ve Katryna Gaither ile kapatmaya başladı. Bu arada kenar yönetiminin yaptığı iyi bir müdahaleyle Nilay'ın oyuna girmesi ile 2 oyun kurucuya dönen Fenerbahçe daha iyi top çevirerek periyodu 14-19, devreyi de 36-24 galibiyetle kapadı. 3. çeyreğin başlarında fark bir ara 11 sayıya kadar düştü (Fark diyoruz ikinci maçta olası bir yenilgide aradaki farka bakılacağı düşünülürse bunun önemi ortaya çıkıyor). 53-41 biten bu çeyreğin ardından son çeyrekte Nevriye, Nicole ve Nilay üçlüsünün başarılı oyunu, maçın 24 sayı farkla, Fenerbahçe'nin galibiyetiyle bitmesini sağladı.

Fenerbahçe'de; Şaziye Karslı: 10 sayı-2 ribaund-1 asist, Nilay Yiğit: 8 sayı-8 asist-3 ribaund, Nicole Powell: 24 sayı-9 ribaund, Nevriye Yılmaz: 19 sayı-5 ribaund-3 asist, Korona Zanze: 12 sayı-5 ribaund-1 asistle oynadılar.

Tarbes'de ise; Gunta Basko: 16 sayı-7 ribaund-1asist, Florence Lepron: 12 sayı-1 ribaund-1 asist, Katryna Gaither: 14 sayı-10 ribaund-2 asist oynadılar.

Fenerbahçeli bayan basketçiler, 14 Aralık Çarşamba günü Fransa'da oynanan maçta da rakiplerini 69-60 yenerek FIBA Bayanlar Avrupa kupasında 3. tura geçti.

**Jak BENZONANA**

# İncirlibostan yoluna devam ediyor

Kadıköy'ü İstanbul 1. Amatör Küme'de temsil eden İncirlibostan Spor Kulübü, son dönemde şanssız günler geçiriyor. Kurulduğu yıldan bu yana tarihi hep başarılarla dolu olan kulübün bu yıl durgun bir sezon geçirmesi şaşırtıcı. Özellikle güçlü altyapısı ile yıllarca amatör kümelerde ses getiren takımın saha sorunu da başarıyı olumsuz yönde etkiliyor.

1. Amatör Küme 15. Grup'ta mücadele eden İncirlibostanspor zor günlerini camiadaki birlik ve beraberlikle aşmak istiyor. Sezona iyi başlayamayan takımın grupta layık olmadığı yerlerde bulunması yönetim, teknik ekip ve futbolcuları üzüyor.

**Bu yıl iyi başlamadılar**

Bir önceki sezonda çok iyi bir başlangıç yapıp lig sonunda şampiyon olduklarını, bu yıl ise ciddi sorunlar nedeniyle lige aynı başlangıcı yapamadıklarını söyleyen İncirlibostan Spor Kulübü Başkanı Bahattin Çoruk, "Bu yıl motivasyon eksikliği nedeniyle lige iyi başlayamadık. Öncelikli amacımız; ligi orta sıralarda bitirmek ve ileriye dönük futbolcular yetiştirmek. Bunu da başaracağımızı düşünüyorum. Bu tür sosyal çalışmalarda özveri önemlidir. Ben ve yönetimdeki arkadaşlarım özveri gösterip kulübe faydalı olmaya çalışıyoruz" dedi. Kadıköy Belediyesi'nin desteğini arkalarına alarak tesislerini modern ve nizami normlara getirmeye çalıştıklarını, bunu yaparken de bir dizi süreçten geçtiklerini ifade eden Başkan Bahattin Çoruk, "Camiamıza faydalı işler yapmanın gayreti içinde olurken öncelikle kalıcı işler yapmak istiyoruz. Bu tesisleşmemiz de bunlardan biri. Önce sahayı yapmaya başladık. Çok yakında buradaki bina da yıkılıp yerine nizami ve modern bir bina yapılacak. Burada bize sahip çıkan ve her zaman yanımızda olan Kadıköy Belediye yetkililerine de kulübüm adına teşekkür ederim" diye konuştu.

*İncirlibostan, zor günlerini camiadaki birlik ve beraberlik ruhuyla aşmak istiyor...*

# Eski şampiyon şimdi köfteci

**Mustafa SÜRMELİ**

Boksla ilgilendiği yıllarda onlarca madalya kazanan şampiyon boksör, şimdi yaşadığı Üsküdar İmrahor mahallesinin çok sevilen bir köftecisi. 1967 yılında boksa başladığında ringlerde fırtınalar estiren Cemalettin Ertop, şimdi yaşadığı mahallenin çok sevilen köftecisi olarak tanınıyor.

Geçmişi dört yüz yıl öncesine uzanan İstanbullu bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldikten sonra boks sporuna merak duyan Cemalettin Ertop, 10 yıl süren sporculuk yaşamı boyunca onlarca başarı kazandı. 1970-1973 yılları arasında İstanbul Şampiyonlukları, Türkiye Gençler Şampiyonluğu, 1973'te Rusya'nın Kiev kentinde düzenlenen Avrupa Gençler Şampiyonası'nda üçüncülük, 1975-1976 Türkiye Kulüpler Şampiyonluğu, 1976'da Bükreş'teki Altın Kemer Turnuvası'nda ikincilik, 1977'de 60 kiloda Türkiye ve Balkan Şampiyonluğu yaşayan "Demir Yumruk" lakaplı şampiyon boksör, spor yaşamı boyunca yaptığı 150 resmi karşılaşmayı nakavtla kazandığı için "Nakavt Kralı" olarak da adını duyurdu. Almanya ve İtalya'nın ünlü kulüplerinden teklifler aldığını ancak Türkiye sevgisi nedeniyle bu teklifleri geri çevirdiğini anlatan şampiyon köfteci, "Burada sade bir yaşamım var. Eşimle omuz omuza mütevazı köfte dükkanımızda çalışıyoruz. Köfteden ziyade dostlarla burada her gün buluşmak ve sohbet etmek en büyük mutluluğum. İki kızımı da üniversitede okuttum. Hep alçakgönüllü oldum. Sporu gerçek manada yaptım" diyor. Kendisini ilgisizliğin üzdüğünü anlatan mahallenin sevilen köftecisi şampiyon boksör Cemalettin Ertop, "Bir dönem spora hizmet ettik. Ülkemizi Avrupa'da başarıyla temsil ettik. Ama bizi arayıp soran, halimizi soran yok. Benim gibi birçok sporcu arkadaşım ilgisizlikten şikâyetçi" diye konuştu.

Ertop hâlâ eski günlerdeki gibi çevik olduğunu ve antrenmanlarını aksatmadığını da sözlerine ekledi.

## Astroloji

**KOÇ (21 Mart-20 Nisan):** Aile yaşamınız ile ilgili aktif ve mutlu günler sizi bekliyor. Ailenizle birlikte çeşitli davet ve sosyal aktiviteler içinde yer alabilir; uzun gezilere çıkabilirsiniz. Maddi geliriniz ile ilgili önemli bir artış söz konusu olabilir.

**BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs):** Karşı cins tarafından beğenilecek ve ilgi göreceksiniz. Yakın çevreniz ile birlikte kısa kara yolculukları yapabilirsiniz. Yoğun, yorucu ve oldukça tempolu bir dönemden geçmektesiniz.

**İKİZLER (21Mayıs-21Haziran):** Zihninizi uzunca süredir meşgul etmiş olan duygusal bir konu bu dolunayda tekrar gündeme gelebilir. Bu sefer bu konu ile ilgili daha kararlı olup sonuçlandırabileceksiniz.

**YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz):** İş hayatınız ile ilgili önemli gelişmeler ve sorumluluklarınızda artış gözlenebilir. Kendinizi bu yoğun tempo içinde yorgun hissedebilirsiniz. Kariyeriniz ile ilgili önemli bir yükseliş söz konusu.

**ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos):** İkili ilişkilerde, yapacağınız yazılı anlaşmalarda, ortak çalışmalarda acele karar vermekten kaçınmalı; sonrasında üzülmemek için daha akıllı hareket etmelisiniz.

**BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül):** Bu dönem içinde katılacağınız çeşitli kurslar, eğitimler ve seminerler sonucunda; kişisel gelişiminizde çok büyük ilerleme sağlayabileceksiniz. İş nedeni ile yurt dışına çıkabilirsiniz.

**TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim):** İş yaşamınızdaki hareketlilik nedeniyle grup arkadaşlarınız ve dostlarınız ile beraber olmak için yeterli zaman bulamamıştınız; önümüzdeki günlerde bu fırsat elinize geçecek.

**AKREP (24 Ekim-22 Kasım):** Eşiniz ve iş ortağınız ile güzel ve iyi yatırımlar yapacağınız bir dönem sizi bekliyor. İşiniz ile ilgili olarak yabancı kişilerle biraraya gelebilir; gerekirse onları kendi ülkelerinde ziyaret etme durumunda kalabilirsiniz.

**YAY (23 Kasım-21 Aralık):** Elinizde hazırlamış olduğunuz proje veya işi kendi konunuz ile ilgili bir fuarda geniş gruplara tanıtma imkanına sahip olabilirsiniz. Bu tanıtım sayesinde iyi bir kazanç ve iş potansiyeli elde edeceksiniz.

**OĞLAK (22 Aralık-20 Ocak):** Sosyal yaşamınızdaki hareket, canlılık ve duygusal ilişkilerinizdeki olumlu gelişmeler size iyi gelecek. Çocuklarınızla aranızda ufak da olsa sorunlar çıkabilir.

**KOVA (21 Ocak-19 Şubat):** Bu dönem işiniz ve eviniz arasındaki işler yoğunluk kazanabilir, eşinizin ve iş ortağınızın sorumluluğunu taşımak bu dönem sizi fazlasıyla bunaltabilir.

**BALIK (20 Şubat-20 Mart):** Eğitim ve öğretim ile ilgili mücadele verebilirsiniz. Kendinizi fiziksel ve ruhsal açıdan daha enerjik ve daha güçlü hissedeceksiniz. Yurt dışı seyahatine çıkabilirsiniz.

**Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...**

Güzin YAZICIOĞLU
Okşan NALBANT
Tel: 0216-330 53 54- 55
e-mail: nnalbant@ultratv.net

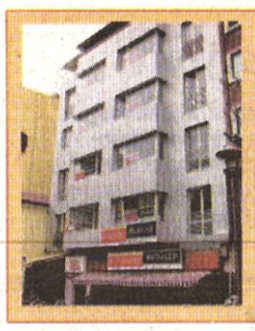
SELÇUK BALIK SARAYI

YILLARIN TECRÜBESİYLE
SABAH AVLANAN BALIKLARI AKŞAM YİYEBİLME ŞANSINI KAÇIRMAYIN...
İDDİA EDİYORUZ
Selçuk Balık sarayı tüm deniz mahsüllerinin en taze, en ucuz ve en lezzetli olarak görebileceğiniz tek mekan..
İskele Sokak Ereken Apt. No: 4 (Bostancı Vapur İskelesi Karşısı) Bostancı / İSTANBUL
Tel: (0216) 373 80 06 - 07

Fasıl CÜMBÜŞ Restaurant
Cumbüş Fasıl Restaurant dostları ve ailesiyle felekten bir gece çalmak isteyenleri vazgeçilmez adresi...
Türk Sanat Müziği Sanatçısı Oktay Arman ve tecrübeli müzisyenlerin eşliğinde Türk Sanat Müziği zevkinin doruklarına varacaksınız.
9 çeşit meze, Ara sıcak salata
Günlük balık, Köfte ve Tavuk seçenekleri
Limitsiz yerli içki ve meze
Tamamı sadece 45 YTL.
Bağdat Cad. No: 532 / 1 Bostancı
Tel: (0216) 373 63 10 - 11

Gazetemizin web sitesi yeniden hizmetinizde
www.gazetekadikoy.com
e-posta:
info@gazetekadikoy.com

GAZETE KADIKÖY


EVRENSEL BİLİMLER DERSHANESİ
OKS ve ÖSS'de hedefiniz olsun
Halitağa Cad. İşkur Çarşısı No:5
Altıyol - KADIKÖY
www.evrenselbilimler.com.tr
e-mail:
evrensel@evrenselbilimler.com.tr
Tel: ( 216) 330 31 33-32-33
Faks: ( 216) 349 94 59

# Özgürlük Parkı'nı alet etmeyin

## Ağaç kesildiği koca bir yalan. Aksine yeni ağaçlar dikildi ve Özgürlük Parkı kent içi ormana dönüştürüldü

***Vakit, Yeni Şafak, Zaman gibi gazeteler, Göztepe Parkı'nın betonlaştırılmasına karşı çıkan Kadıköy Belediyesi ve sivil kuruluşları 'Özgürlük Parkı'nda ağaç kesildi niye karşı çıkmadınız' diye suçluyor. Hiçbir kanıta, belgeye dayandırılmayan yanlış, önyargılı haberlerin doğrusunu, özellikle bu önyargılı gazetecilerin okumasını öneriyoruz..***

Göztepe Parkı'na yapılacak cami için Kadıköy'ün duyarlı halkı başkaldırdı. Bu haber önce gerçek bir Kadıköylü olan Melih Aşık'ın Milliyet Gazetesi'ndeki köşesinde küçük bir haber olarak çıkmış, bir iki gün sonra da olay özellikle Kadıköy'de bir bomba etkisi yapılmıştı.. Beş kilometre boyunca üç büyük caminin bulunduğu bölgeye dini tesis yapmanın, parkı yapılaşmaya açmanın anlamı yoktu. Kadıköylüler böyle düşünüyorlardı. Yeşili betona teslim etmeyeceklerdi... İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Kadıköy Belediyesi arasında cami yapımı gerginlik yarattı. Kadıköylüler altını çizerek defalarca vurguladılar, "Biz camiye karşı değiliz, yeşilin betonlaşmasına karşıyız" diye. Duyarlı Kadıköy halkının bu direnişi genişledikçe, özellikle Büyükşehir Belediyesi'ne, dolayısı ile hükümete yakın gazeteler Kadıköylülere ateş püskürdüler. Neredeyse Kadıköy belediyesi ve Kadıköy halkını "cami düşmanı" ilan ediyorlardı...

Mahkemeler açıldı, Kadıköylüler haklı olarak kentleri üzerinde söz sahibi olmak istiyordu. Çünkü burada Büyükşehir Belediyesi'nin ya da il genel meclisinin temsilcileri değil, Kadıköylüler yaşıyordu.

Kadıköylüler, nasıl Tarım İl Müdürlüğü'nü koruduysa, mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesine ait, ama kendi bölgeleri olan 60. Yıl Göztepe Parkı'nı da korumaya kararlıydı.

3 Aralık Cumartesi günü yüzlerce Kadıköylü bu kez bir basın açıklaması yapmak, haklılıklarını, tüm Türkiye'ye tabii daha çok Büyükşehir Belediyesi ile Hükümete duyurmak için Göztepe Parkı'nın önünde toplanıp, "Çimeni çimentoya ezdirmeyeceğiz", "Yanlış hesap Bağdat'tan değil bu kez Bağdat Caddesi'nden dönecek" dediler.

### Özgürlük Parkı yanlışlığı

Bu toplantıyı provoke edenler oldu elbette. Provakasyon, "Özgürlük Parkı'ndaki amfiteatr ve yeni yapılmaya başlayan buz pateni pistini" öne süren Vakit Gazetesi muhabiri Kenan Kıran'ndan geldi. Elinde Özgürlük Parkı'nın fotoğraflarıyla kalabalığa seslenen Kıran, "Buz pisti için ağaçlar kesilirken neredeydiniz?" diyordu..

Ama bilgi yanlıştı... Özgürlük Parkı'nda bu buz pisti için bir tek ağaç bile kesilmediği gibi, mülkiyeti Kadıköy Belediyesi'ne ait olan bu parka bu yıl yüzden fazla ağaç, binden fazla çalı cinsi bitki dikilmişti..

"Özgürlük Parkı'nda ağaç kesildi" diyenlere önce bir hatırlatma yapmak istiyoruz.

Özgürlük Parkı Göztepe Üzüm Fidanlığı olarak işletilirken, zamanın Özal hükümeti tarafından Tarım Bakanlığı'ndan alınıp Belediye'ye verildi. Tam adı, "Göztepe Bağcılık ve Çiçekçilik Üretme İstasyonu" olan bu arazi, 1986 yılına alınmıştı Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı'nın elinden

1986–1989 yılları arasında bu arazi tam anlamıyla bir mezbelelikti. Ta ki, Kadıköy Belediyesi'ne Dr. Cengiz Özyalçın gelene dek. Özyalçın, geçmiş yıllarda içinde ayyaşların barınağı, çöp dökülen hatta ceset gömülen bir yer konumundaki eskilerin "Beylikbağı" dediği mevkiiyi, Kadıköy Belediyesi tarafından çağdaş ölçülerde düzenlenen modern bir parka dönüştürme girişimine başlamıştı. Özyalçın'ın başlattığı bu girişim daha sonra da devam etti. Özyalçın'dan sonra göreve gelen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de parktaki düzenleme çalışmalarına devam etti, Özgürlük Parkı her geçen gün daha güzel, daha bakımlı hale geldi ve bu çabalar halen de sürüyor.

Açılışı da 11 Mart 1994'de yapılan Selamiçeşme Özgürlük Parkı, toplam 120 bin metrekarelik alanı kapıyor. 1989 yılında başlayan çalışmalar sonucuna, o mezbelelik 5 yılda bir bitki cennetine dönüştürülmüş, 15 bin değişik ağaç ve çiçek ekilmiş, halkın yararlanması için tenis kortları, koşu pistleri, bisiklet ve yürüyüş alanlarıyla spor alanları ve açık hava tiyatrosu olsun, konserler verilsin, parkta sanat etkinliği olsun diye de tribünler yapılmıştı. Çorak arazi, yine canlanmış, hayat bulmuştu... Ve o günden bugüne, Kadıköy Belediyesi birçok etkinliğini yaptığı bu Özgürlük Parkı'nda, bir tek dal bile kesmedi... Söz konusu buz pisti de boş alana yapıldı, bir çalı bile kesilmeden. İşin doğrusu bu. Buna inanmayanlar olacaktır elbette, o nedenle de haberimize Özgürlük Parkı'nın Beylikbağlıktan çıkıp çorak araziye dönüştüğü, Kadıköy Belediyesi'nin park yapma kararına kadar olan fotoğraflarını yayınlıyoruz. Bize inanmayanlar, fotoğraflara inanırlar herhalde...

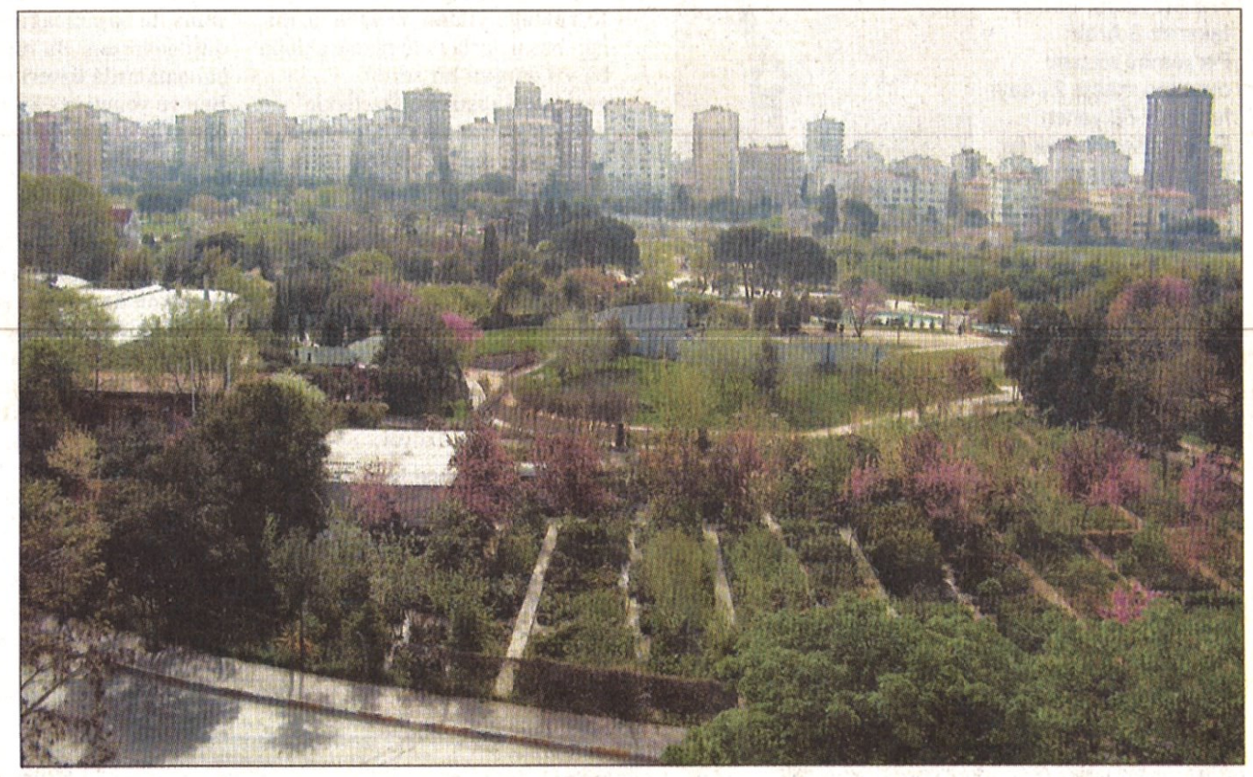
### 'Halk bize hesap sorar'

Özgürlük Parkı'nın buz pisti için bir kez daha yetkililerle konuştuk. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan ve Özgürlük Parkı'ndan Sorumlu Serap Bayraktar, "Hiç bu pist için ağaç kestiniz mi?" sorumuza çok şaşırdılar ve Müdür de, Sorumlu da dedi ki, "Böyle bir şey yapsak, önce bize Kadıköylüler hesap sorar. Sokaklardaki budanması gereken ağaçları budarken bile Kadıköylüler ortalığı ayağa kaldırıyor. Bize hesap soruyor, böyle bir şeyi yapmayız, istesek de yapamayız zaten". Serap Bayraktar, "Ağaç kesmek şöyle dursun, bu yıl yüzlerce ağaçlar diktik. İnanmayan gelip görür, park herkese açık. Amerikan Sığlı, tijli manolya, piramit manolya, leylendi, lale ağaları, mavisedir, sedir, top akasya, acer saccarinum, libocednus, taxus vs... Ayrıca 100 adet muhtelif ithal çalı türü diktik. Protinia, kaneliya vs... Hayvan figürleri yaptığımız ligustumlar diktik" dedi.

Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan ve Özgürlük Parkı'nın sorumlusu Peyzaj Mimarı Serap Bayraktar, bir de hedeflerini anlattılar bize... : "Belediye Başkanımız Selami Öztürk, bu park için yaptığımız her projeye destek veriyor. Bizim de bir rüyamız var, burada bir Arberatum yapmak. Arberatumu da şöyle açıklayayalım; burada dünyada yetişen, burada da yetiştirebileceğimiz her tür ağaç ve bitkiyi ekmek ve üzerine ne olduğunu tabelalarla yazmak. Bu bizim en büyük hedefimiz. Hâlâ bize nasıl ağaç kesti derler anlamıyoruz"

Evet biz de anlamıyoruz. Hayalini kurduğumuz Avrupa Birliği ülkelerinin hepsinin parkında buz pisti var, bir de bizde olsa fena mı olur? Elbette ki çok güzel bir düşünce ve bir proje ... Bu proje de boş alana yapıldı, buz pisti için bir tek dal çalı bile feda edilmedi... İsteyenler gider görür, fotoğrafları da tabii...

**Gül SÖKMEN**



*Yeşil alan ve aktivite alanı olarak hizmet veren 120 dönümlük Özgürlük Parkı, günümüzde Kadıköy'ün önemli ve örnek bir yeşil alanı konumunda...*

Selami'nin cami kini

Vakit

Cami kararı iptal edilsin

Maskelerini düşürüyoruz

OMU'ni YYU'de farkı y

*Vakit isimli gazete, 'Binlerce ağaç yerinden söküldü' ve 'Maskelerini düşürüyoruz' gibi abartılı yalan yanlış haberlerle okurlarını yanıltmaya çalıştı...*

*Ağaç kesildi diye yaygara kopartılan amfiteatr ve ortasında kışın kullanılan mini buz pistinin bulunduğu alanın ilk hali. Görüldüğü gibi alanda ağaç bulunmuyor.*

*Parka zenginlik katan amfiteatr, Park içinde küçük bir yer tutuyor ve Kadıköy'ün önemli bir kazanımı olarak işlev görüyor..*

# Soba zehirlenmeleri yine gündemde

Gün geçmiyor ki gazete ve televizyonlarda bir soba zehirlenmesi haberi yer almasın. Özellikle de lodoslu havalarda mutlaka bir soba zehirlenmesi haberi oluyor. Ne kadar üzücü de olsa, gerçek şu ki lodos havalar dün de çok can alıyordu bugün de.

Bu konuda çözüm doğalgaz kullanımını yaygınlaştırmak. Ancak, doğalgaz Gayri Safi Milli Hasıla'nın dengesiz dağılımı nedeniyle çok yere ulaşamadı. Hatta Kadıköy gibi çok gelişmiş bölgelerde dahi doğalgazın girmediği, giremediği çok yer var. Bu yüzden soba yakan, yakmak zorunda olan vatandaşlar dikkatli olmalı, hatta hava raporlarını bir denizci gibi takip etmeli. Soba yakan vatandaşları uyaran yetkililer, sobaların yatmadan önce tamamen söndürülmesi gerektiğini ve içindeki yanmış odun ile kömürlerin de mutlaka çıkarılması gerektiğini söylüyorlar.Biz de, soba kullanan vatandaşları bir kez daha uyarmak istiyoruz. Sobalardan sızan gazdan zehirlenmeler artıyor, soba dumanı zehirlenmelerinin çoğu ölümle sonuçlanıyor. Böyle kötü şeyler yaşamamak için soba yakarken dikkat edeceğiniz noktaları göz ardı etmeyin.

### Soba yakanlara öneriler

- Sobaları, usulüne uygun olarak üstten yakın.
- Sobayı söndürdükten sonra içindeki külü dahi dışarı atın.
- Soba yanarken uyumamaya gayret edin, hava girişlerini kapatmayın.
- Eğer yine de zehirlenme belirtileri görürseniz hemen açık havaya çıkın, oksijen alın.
- Zehirlenen kişiye yoğurt yedirmekle, elini yüzünü yıkamakla geçiştirmeyin en yakın sağlık kuruluşuna götürün. Ve özellikle lodoslu havalarda her zamankinden daha dikkatli olun.

# Onlar artık sertifikalı kurtarıcı

Kadıköy Belediyesi bünyesinde oluşturulan Afet Timi, binbir zorlukla dolu eğitimini tamamladı. Sertifikalarını alan ekibin mutluluğu ise görülmeye değerdi.

Her türlü afete karşı arama-kurtarma eğitimi alan BAK Kadıköy ekibi, sertifikalarını Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen ile Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin'den aldı. Kadıköy Belediyesi bünyesinde görev yapan memur ve işçilerden oluşturulan yaklaşık 40 kişilik afet timi BAK Kadıköy, bir süredir zorlu eğitimlerini sürdürüyordu. 2005 Nisan ayında açılan 15. dönem Sivil Savunma Arama-Kurtarma Eğitimlerini tamamlayan Afet Timi'nde bayanların da bulunması dikkat çekti. Zorlu eğitimlerini tamamlayan bayan tim elemanları, eğitim sertifikalarını almanın keyfini ve heyecanını yaşarken, daha sonraki zorlu eğitimler için de hazır olduklarının sinyalini verdiler.

Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Şule Yardım ve Sivil Savunma İstanbul Arama-Kurtarma Birlik Müdürü Can Avcı'nın da katıldığı Sivil Savunma Arama-Kurtarma Eğitimleri Sertifika Töreni, 9 Aralık Cuma günü Ataşehir'deki Afet Yönetim Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin'in BAK Kadıköy'ün kuruluş sürecini ve bu süreçte yapılanları anlattığı törende Tekin'in ardından konuşan Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen de yapılanların önemli bir adım olarak nitelendirilmesi gerektiğini belirtti. Afette üzülmemek için afete karşı hazırlık yapmak gerektiğini vurgulayan Esen, "Allah akıl ve fikir vermiş. Aklımızı kullanmalıyız. Doğayı anlamalı, bilimsel yöntemleri kullanmalıyız" dedi. Eğitime katılan kursiyerleri de gayretlerinden ötürü Kadıköy Kaymakamlığı tarafından hazırlanan Takdirname Belgeleri'yle ödüllendiren Esen, afete karşı hazırlık için geniş kapsamlı projeler üzerinde çalıştıklarını, çeşitli kurum ve kuruluşlarda, üniversitelerde, lise ve ilköğretim okullarında da benzer çalışmaları uygulamaya koyacaklarını açıkladı. Esen, herkesten afete hazırlık konusunda bilinçlenmek adına vakit ayırmalarını istedi. Sivil Savunma İstanbul Arama-Kurtarma Birlik Müdürü Can Avcı ise yaptığı konuşmada, kursiyerlerin önemli sorumluluklar taşıdıklarını, zorlu bir eğitim sürecinin kendilerini beklediğini ve bunun için ilk adımı attıklarını ifade ederek, kursiyerlerden görevlerine ciddiyetle sarılmalarını ve her geçen gün daha iyi olmak için çalışmalarını istedi.